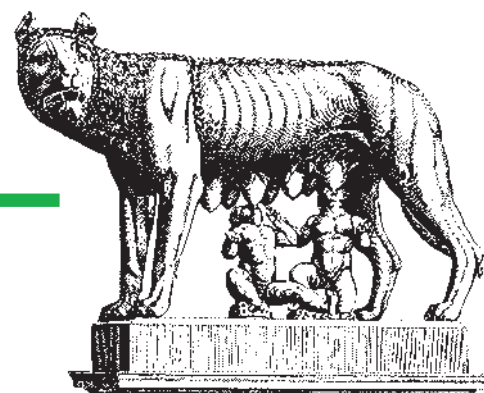




Ediție specială martie 2019

Înscrie-te la CONCURSUL „EU VORBESC ITALIANA/ IO PARLO ITALIANO”!

Asociația Italienilor
din România – RO.AS.IT.
organizează, în perioada
20 martie - 1 iunie 2019,
faza I a concursului de eseuri
„EU VORBESC ITALIANA/ IO PARLO
ITALIANO”, dedicat promovării limbii
materne italiene.

Concursul se adresează elevilor vorbitori
nativi de limbă italiană, elevilor care studiază
limba italiană ca limbă maternă, elevilor cu origini italiene
care cunosc limba italiană chiar dacă nu o studiază instituțional,
elevilor care provin din familii mixte (unul dintre părinți este italian) și cunosc limba italiană
chiar dacă nu o studiază instituțional.

Câștigătorii fazei I se califică pentru Tabăra „Europolis
Olimpic”, iar cel mai talentat elev va primi marele premiu: o
excursie în Italia.

**Intră pe www.roasit.ro și completează formularul de
înscrisoare!**





Concursul național de limbă maternă italiană „EU VORBESC ITALIANA”

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. organizează, în perioada 20 martie - 1 iunie 2019, faza I a unui concurs dedicat promovării limbii materne italiene. La sfârșitul lunii august, va avea loc faza a II-a, în cadrul Taberei „Europolis OLIMPIC”.

Intitulat „EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO”, concursul urmărește încurajarea vorbitorilor de limbă italiană ca limbă maternă și se adresează:

- elevilor vorbitori nativi de limbă italiană;
- elevilor care studiază limba italiană ca limbă maternă;
- elevilor cu origini italiene care cunosc limba italiană chiar dacă nu o studiază instituțional;
- elevilor care provin din familii mixte (unul dintre părinți este italian) și cunosc limba italiană chiar dacă nu o studiază instituțional;

Începând cu anul 2010, sub genericul „Italienii din România, o etnie cu rădăcini străvechi”, Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. a organizat, prin intermediul comunităților sale, concursuri de eseuri privind cultura și istoria minorității italiene din România, astfel că prezenta inițiativă derivă dintr-o experiență pe care dorește să o valorifice și să o extindă, apelând și la susținerea Ministerului Educației Naționale.

Dominic Rodeanu, primul câștigător

Juriul primei ediții a concursului de fotografie „Italienii din România – o etnie cu rădăcini străvechi” l-a desemnat drept câștigător pe Dominic din Pitești, urmașul lui Vincenzo Conedera, un arhitect italian din Udine care a participat la construirea primei căi ferate din România, pe traseul Giurgiu-București (1865-1869). „Ceea ce s-a transmis mai departe în familia noastră de la acești înaintași ar fi: faptul că unchiul și vărul meu sunt ingineri de drumuri și poduri, ducând în acest fel mai departe meseria lui Vincenzo, religia catolică și poate și pasiunea mea pentru mâncărurile cu specific italian: pizza și paste.

Acestea sunt „radacinile” mele italiene și mă bucur că proiectul acesta m-a stimulat să aflu cât mai multe despre viața lor și să vă împărtășesc aceste lucruri”, a conchis Dominic, în scrisoarea trimisă pe adresa asociației.

Cum s-a născut ideea concursului?

RO.AS.IT. dorește să vină în întâmpinarea elevilor vorbitori de limbă italiană ca limbă maternă prin organizarea acestui concurs de testare a cunoștințelor de limbă și a capacității lor de a le valorifica.

Ca asociație etnică, RO.AS.IT. propune o activitate alternativă în vederea sprijinirii etnicilor italieni vorbitori ai limbii italiene, urmărind îmbunătățirea cunoștințelor de limbă, de gramatică, de istorie a etniei italiene din România, dar și a culturii și civilizației italiene.

Se vine, astfel, în sprijinul multor copii și familii de etnici italieni din țară și, nu în ultimul rând, se urmărește încurajarea elevilor care studiază limba italiană de a participa și la „Olimpiada școlară pentru limba maternă”, unde nu au concurență în acest moment.

Care sunt obiectivele?

Printre obiectivele organizării concursului „Eu vorbesc italiana/ Io parlo italiano” se numără:

- promovarea/ dezvoltarea învățământului în limba italiană ca limbă maternă, prin aplicarea legislației în vigoare;
- identificarea vorbitorilor nativi de limbă maternă italiană;
- descoperirea, cultivarea și stimularea talentului literar al elevilor;
- descoperirea elevilor cu talent lingvistic;
- încurajarea schimburilor de experiență culturală între elevi și între elevi și profesori.

Mod de organizare

Competiția se adresează elevilor din unitățile de învățământ primar, gimnazial și liceal din toate județele țării și din sectoarele municipiului București.

Fiecare participant va completa un formular cu datele sale personale, în conformitate cu cerințele fiecărei rubrici în parte.

Pentru prima fază de concurs, Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. inițiază și gestionează organizarea concursului, recepționează și evaluează împreună cu o comisie mixtă, alcătuită din profesori cu competențe în domeniu, lucrările trimise de participanți, la următoarele adrese de e-mail:

1. primar.europolis@roasit.ro;
2. gimnaziu.europolis@roasit.ro;
3. liceu.europolis@roasit.ro.

Modalitate de participare

1. Completarea formularului de înscriere, pe care îl puteți descărca de pe site-ul www.roasit.ro;
2. Realizarea unui eseu, în limba italiană, pe una din temele enunțate în cele ce urmează.

Care sunt etapele?

Competiția va avea două etape de testare:

1. Etapa I a Concursului „EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO”: se adresează tuturor categoriilor de vârstă (din ciclurile: primar, gimnazial, liceal).

La nivelul școlilor, cu aprobarea profesorilor coordonatori, elevii vor trimite eseurile redactate la adresele de e-mail indicate mai jos. O comisie mixtă va recepționa, analiza, evalua și propune spre premiere cele mai bune lucrări. Vor fi desemnați câștigătorii premiilor de la categoria învățământ primar și vor fi selectați participanții pentru Tabăra „Europolis OLIMPIC”

2. Etapa a II a Concursului „EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO”: se adresează doar elevilor de gimnaziu și a celor de liceu, finalizându-se cu participarea acestora la Tabăra RO.AS.IT. - „Europolis OLIMPIC”.

Elevii vor fi însoțiți în tabăra de profesori coordonatori. În cadrul taberei vor avea loc activități educative și se va desfășura Faza II a concursului de eseuri.

Cerințe

- Realizarea unui eseu în limba italiană conținând:
 - 2.000 caractere (elevi din învățământul primar)
 - 2.000 – 3.000 de caractere (elevi din învățământul gimnazial)

- 3.000 – 4.000 de caractere (elevi din învățământul liceal)

La editarea textelor va fi utilizat fontul „Times New Roman”, mărimea 12, spațiere 1.5, aliniere Justify.

Teme

Temele alese pentru eseu pot fi: descrierea familiei proprii, o istorie legată de italienii din zona unde locuiește participantul, importanța limbii materne pentru participant, o amintire/întâmplare relatată de rude cu origini italiene ale participantului.

Se punctează:

- acuratețea limbii – corectitudinea exprimării;
- vocabularul, gramatica, ortografia;
- imaginația, autenticitatea;
- estetica prezentării, încadrarea în cerințe;
- vor avea un punctaj în plus textele însoțite de fotografii care să ilustreze subiectul ales.

Premii

În urma evaluării eseurilor primite în cadrul fazei I-a, se vor stabili câștigătorii concursului „EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO”, pentru ciclul de învățământ primar și se vor acorda premiile:

- Premiul I
- Premiul II
- Premiul III

Faza a II-a

Se adresează elevilor de gimnaziu și de liceu.

În urma rezultatelor primei faze, va fi selecționat un număr de 50 elevi și vor fi nominalizați cei 10 profesori îndrumători, după cum urmează: 25 elevi și 5 profesori de la ciclul gimnazial și 25 elevi și 5 profesori de la ciclul liceal, care vor participa la Tabăra „Europolis OLIMPIC”.

În cadrul taberei, se va organiza și competiția finală, care va stabili câștigătorii concursului „EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO”, pentru elevii de gimnaziu și liceu.

Tabăra va fi organizată în orașul Tulcea, pe o durată de 7 zile, și va include activități pregătitoare pentru faza finală a concursului, activități distractive, o excursie la obiective de interes istoric, cultural, turistic din județul Tulcea (ex.: o croazieră pe Dunăre).

Toți elevii participanți și profesorii îndrumători vor primi un atestat de participare.

Din lucrările premiate vor fi selecționate cele mai reușite, pentru a fi publicate în revista Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT., „Siamo di nuovo insieme”.

Vă invităm să participați la acest concurs, să vă testați cunoștințele de limbă italiană și să câștigați unul dintre premiile oferite!

NOTĂ: Pentru orice alte informații, participanții se vor adresa la:

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT.

Date contact: 0372772459

europolis@roasit.ro sau secretariat@roasit.ro



Concorso Nazionale di madrelingua italiana "IO PARLO ITALIANO"

L'Associazione degli Italiani di Romania – RO.AS.IT., nel periodo 20 marzo – 1 giugno 2019, organizzerà la I Fase di un concorso dedicato alla promozione della lingua madre italiana. Alla fine del mese di agosto, avrà luogo la II Fase, durante il Campo "Europolis OLIMPIC".

Con il titolo "EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO", il concorso intende incoraggiare i madrelingua italiani e si rivolge a:

- Alunni madrelingua italiani;
- Alunni che studiano la lingua italiana come lingua madre;
- Alunni che provengano da famiglie miste (uno dei genitori è italiano) e conoscano la lingua italiana anche senza averla studiata all'interno di un contesto istituzionale.

A partire dal 2010, con il generico nome di "Italiani di Romania. Un'etnia dalle origini antichissime", l'Associazione degli Italiani di Romania – RO.AS.IT. ha organizzato, grazie alle sue comunità, concorsi di sagistica riguardanti la cultura e la storia della minoranza italiana in Romania, e l'odierna iniziativa nasce proprio da un'esperienza che si desidera valorizzare ed estendere, anche grazie al sostegno del Ministero dell'Educazione Nazionale.

Dominic Rodeanu, il primo vincitore

La giuria della prima edizione del concorso di fotografia "Gli italiani di Romania – un'etnia dalle antiche radici" ha designato vincitore Dominic di Pitești, discendente di Vincenzo Conedera, un architetto italiano di Udine che ha partecipato alla costruzione della prima ferrovia romena, lungo il percorso Giurgiu-Bucarest (1865-1866). "Ciò che è stato trasmesso alla nostra famiglia da questi predecessori sarebbe: che mio zio e mio cugino sono ingegneri di ponti e strade, e in questo modo continuano il mestiere di Vincenzo, la religione cattolica e forse la mia passione per i piatti tipici della cucina italiana, come pizza e pasta.

Queste sono le mie «radici» italiane e sono contento che questo progetto mi abbia spinto a scoprire di più sulla loro vita e a condividere con voi queste cose", ha concluso Dominic in una lettera inviata all'Associazione.

Come ci è venuta l'idea del concorso?

La RO.AS.IT. desidera andare incontro agli alunni madrelingua italiani, organizzando un concorso atto a testare le loro conoscenze linguistiche e la loro capacità di mettere a frutto tali conoscenze.

Come associazione etnica, la RO.AS.IT. propone un'attività alternativa di sostegno per gli etnici italiani che parlino italiano, atta al miglioramento delle conoscenze della lingua, della grammatica e della storia dell'etnia italiana in Romania, come anche della cultura e della civiltà italiana.

Il concorso potrebbe essere anche un'opportunità per identificare il livello nazionale madrelingua italiani, e anche per introdurre ore opzionali dedicate allo studio della lingua materna all'interno delle istituzioni scolastiche, nel rispetto delle leggi in vigore. Si tratta perciò di un sostegno offerto a molti bambini e

alle famiglie d'origine italiana presenti nel paese e, non ultimo, si cerca di incoraggiare gli alunni che studino la lingua italiana a partecipare anche alle "Olimpiadi scolastiche per la lingua madre", cui non hanno preso parte finora.

Obiettivi

Promozione/sviluppo dell'insegnamento in lingua italiana come lingua madre, tramite l'applicazione delle leggi in vigore;

- Identificazione dei madrelingua italiani;
- Identificazione, sostegno e incoraggiamento del talento letterario tra gli alunni;
- Identificazione degli alunni dotati di talento linguistico;
- Incoraggiamento a realizzare scambi di esperienze culturali tra alunni, come anche tra alunni e docenti.

Modalità organizzativa

La competizione si rivolge agli alunni delle unità d'istruzione primaria, ginnasiale e liceale provenienti da tutti i distretti del paese e da tutti i settori del municipio di Bucarest.

Ogni partecipante compilerà un formulario con i suoi dati personali, in conformità alle richieste di ciascuna voce.

Modalità di partecipazione

1. Compilazione del formulario d'iscrizione che potrete scaricare dal sito www.roasit.ro;
 2. Redazione di un saggio in lingua italiana, riguardante uno dei temi proposti a seguire.
- Per la I Fase del concorso, l'Associazione degli Italiani di Romania – RO.AS.IT. avvierà e gestirà l'organizzazione del concorso, riceverà e valuterà attraverso una commissione mista, composta da docenti competenti nella materia, i saggi inviati dai partecipanti ai seguenti indirizzi e-mail:

1. primar.europolis@roasit.ro;
2. ginnaziu.europolis@roasit.ro;
3. liceu.europolis@roasit.ro.

Quali sono le tappe?

La competizione sarà costituita da due tappe di analisi:

1. I tappa del Concorso "EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO": si rivolge a tutte le fasce d'età (all'interno dei cicli scolastici: primario, ginnasiale, liceale).

A livello scolastico, con l'approvazione dei docenti coordinatori, gli alunni invieranno i saggi prodotti agli indirizzi e-mail indicati a seguire. Una commissione mista riceverà, analizzerà, valuterà e premierà i lavori migliori. Saranno designati i vincitori dei premi per la categoria d'istruzione primaria e saranno selezionati i partecipanti al Campo "Europolis OLIMPIC".

2. II tappa del Concorso "EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO": si rivolge solo agli allievi ginnasiali e liceali, e si concluderà con la partecipazione di questi ultimi al Campo RO.AS.IT. "Europolis-OLIMPIC".

Gli alunni saranno accompagnati al campo dai docenti coordinatori. Durante il campo, saranno realizzate attività educative e si svolgerà anche la II Fase del concorso di sagistica.

Requisiti

Creazione di un saggio in lingua italiana, contenente:
2.000 segni (alunni del ciclo primario);
2.000 – 3.000 segni (alunni ginnasiali);
3.000 – 4.000 segni (alunni liceali).

Il saggio sarà redatto utilizzando il font "Times New Roman" e avrà carattere 12, spaziatura 1.5 e allineamento Giustificato.

Temi

I temi scelti per i saggi sono: la descrizione della famiglia del partecipante, una storia legata agli italiani presenti nella zona di residenza dell'alunno partecipante, l'importanza della lingua madre per l'alunno partecipante, un ricordo/evento raccontato da un parente di origini italiane dell'alunno partecipante.

Saranno presi in analisi:

- Accuratezza linguistica – correttezza di espressione;
 - Vocabolario, grammatica, ortografia;
 - Immaginazione, autenticità;
 - Estetica della presentazione, rispetto dei requisiti;
- I testi accompagnati da fotografie che illustrino l'argomento scelto, otterranno punti supplementari.

Premi

Dopo una valutazione dei saggi ricevuti durante la I Fase, saranno designati i vincitori del concorso "EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO" per il ciclo primario e saranno consegnati i premi:

- I Premio;
- II Premio;
- III Premio

II Fase si rivolge agli alunni ginnasiali e liceali.

In base ai risultati della prima fase, sarà selezionato un numero di 50 alunni e saranno nominati 10 professori formatori, nel seguente modo: 25 alunni e 5 professori per il ciclo ginnasiale, 25 alunni e 5 professori per il ciclo liceale, che parteciperanno al Campo "Europolis-OLIMPIC".

Durante il campo, sarà organizzata una competizione finale in cui saranno designati i vincitori del concorso "EU VORBESC ITALIANA / IO PARLO ITALIANO", scelti tra gli alunni di ginnasio e di liceo.

Il campo si svolgerà nella città di Tulcea, per una durata di 7 giorni, e includerà attività preparatorie per la fase finale del concorso, attività ricreative, una visita degli obiettivi d'interesse storico, culturale e turistico del distretto di Tulcea (ad esempio, una crociera sul Danubio).

Tutti gli alunni partecipanti e i professori formatori riceveranno un attestato di partecipazione. Tra i lavori premiati, i migliori saranno pubblicati nella rivista dell'Associazione degli Italiani di Romania – RO.AS.IT., "Siamo di nuovo insieme".

Vi invitiamo a partecipare a questo concorso, a mettere alla prova le vostre conoscenze di lingua italiana e a vincere uno dei premi messi in palio!

NOTA: Per qualsiasi informazione, i partecipanti potranno rivolgersi a:
Associazione degli Italiani di Romania – RO.AS.IT.
Recapiti: 0372772459
europolis@roasit.ro o secretariat@roasit.ro

Conferința Națională a Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT. Ioana Grosaru, realeasă președinte

La data de 24 februarie, la centrul cultural „Casa d'Italia” din București, s-a desfășurat Conferința Națională a Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT..

Delegați ai comunităților de etnici italieni din București, Galați, Bacău, Suceava, Hunedoara, Pitești, Târgoviște, Tulcea ș.a. au participat la lucrările deschise de prezentarea raportului de activitate pe 2018. Cel mai important punct de pe ordinea de zi a fost reprezentat de alegerea președintelui, a vicepreședinților, a secretarului general, a membrilor Comitetului Director, a membrilor Biroului Executiv și a comisiei de cenzori. 2019 – 2024.

În urma voturilor exprimate, doamna Ioana Grosaru a fost realeasă în funcția de președinte al Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT., mandatul fiind valabil în perioada 2019-2024. De asemenea, Mihaela Mateescu Profiriu și Silviu Niță au fost reconfirmați ca vicepreședinți ai asociației, iar Andi Gabriel Grosaru a fost reales secretar general. Biroul Executiv a fost votat în componența: Orlanda Solari, Salvatore Vals, Carmen Lupu, Victor Partan.

A fost ales și un nou președinte onorific al



Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT., în persoana publicistului Modesto Gino Ferrarini, colaborator vechi al asociației, care, la scurt timp după Revoluția din 1989, a avut inițiativa grupării etnicilor italieni din București. „Sunt bucuros și vă mulțumesc. Este o onoare să urmez doamnei Sorana Coroamă Stanca în această postură”, a spus seniorul de etnie italiană.

Alte puncte din cadrul Conferinței Naționale

de duminică au vizat confirmarea delegatului Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT. în Consiliul Minorităților Naționale, aprobarea bilanșului contabil și a bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2019, aprobarea unor modificări operate în statutul asociației, prezentarea celor mai importante proiecte din perioada următoare, precum și aprobarea calendarului de activități pentru anul 2019.

Știri • Notizie • Știri • Notizie • Știri • Notizie • Știri • Notizie • Știri

Regina Maria. Regina tuturor românilor

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. vă invită la piesa de teatru „Regina Maria. Regina tuturor românilor”, care va avea loc miercuri, 20 martie 2019, de la ora 19:00, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare din București. Realizator și interpret: Liana Ceterchi.

Piesa de teatru este o dramatizare a jurnalelor de război din 1916, 1917 și 1918 ale Reginei Maria, într-un demers artistic de înaltă ținută despre eroismul, voința de fier și iubirea necondiționată față de poporul său a celei care a cucerit inimile tuturor românilor prin naturalețe, eleganță și inteligență.



Zua Limbii Materne, sărbătorită la „Dante Alighieri”

Ziua Limbii Materne a fost celebrată cu muzică și poezie la Liceul Teoretic „Dante Alighieri”, printr-un spectacol la care au participat elevi reprezentând toate cele patru trepte de învățământ cu clase cu predare în limba maternă italiană: preșcolar, primar, gimnazial și liceal.

În deschiderea evenimentului, Andi Gabriel Grosaru, deputatul minorității italiene, a vorbit despre importanța avută de limba maternă

în păstrarea identității fiecărei comunități etnice, dar și despre ce inspiră limba maternă: o solidaritate bazată pe înțelegere reciprocă, toleranță și dialog.

Frumosul spectacol de la „Dante Alighieri” a punctat importanța limbii materne ca mijloc de

transmitere din generație în generație a unei identități culturale, de comunicare și de integrare într-o lume foarte diversă și totuși atât de interconectată precum cea în care trăim astăzi.

Comisia Națională a Românilor pentru UNESCO a recunoscut meritele RO.AS.IT.

Ioana Grosaru, președintele Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT., a fost premiată de Comisia Națională a României pentru UNESCO pentru meritele și aportul avut la promovarea limbii italiene ca limbă maternă în România. Distincția a fost acordată în cadrul evenimentului dedicat Zilei internaționale a limbii materne și lansării oficiale a proiectului „UNESCO'S ACADEMY OF YOUNG WOMEN – Mass-Media as a tool for women's empowerment” (ACADEMIA UNESCO A TINERELOR FEMEII – Mass media ca instrument de întărire a rolului femeilor).

Între personalitățile premiate s-au numărat reprezentanți de la instituții precum Departamentul pentru Relații Interetnice, Parlamentul României, Televiziunea Română și asociațiile minorităților naționale.



Andi Gabriel Grosaru: RO.AS.IT. sprijină valorile și spiritul european

Deputatul Andi Gabriel Grosaru a participat la Consiliul Partidului Democratic European, desfășurat la Bilbao (Spania), ocazie cu care a fost realesă președinția partidului, formată din co-președinții Francesco Rutelli și Francois Bayrou. De asemenea, a fost votat Manifestul pentru alegerile europene.

În intervenția avută, reprezentantul minorității italiene în Parlamentul României a arătat că valorile la care se raportează în prezent România se identifică cu cele ale Uniunii Europene, țara noastră îndeplinind, la momentul aderării, criteriile de la Copenhaga prin stabilitatea instituțiilor care garantează democrația, domnia legii, drepturile omului și, nu în ultimul rând, respectarea drepturilor minorităților naționale. Avem în față un an dinamic, marcat de Brexit, de negocierile multianuale pe tema cadrului financiar, de alegerile pentru Parlamentul European. Andi Gabriel Grosaru și-a exprimat opinia că prin deciziile și acțiunile imediate, avem oportunitatea de a construi o Uniune Europeană mai puternică și mai unită.

În acest context, deputatul a amintit că în exercitarea președinției Consiliului Uniunii Europene, România are în vedere patru concepte de bază: „Europa convergenței”, „O Europă mai



sigură”, „Europa, ca actor global mai puternic”, „Europa valorilor comune”. Acest din urmă concept a reprezentat esența discursului meu. Pornind de la bunele practici existente în România, a propus inserarea în Manifest a unor principii legate de recunoașterea și garantarea drepturilor persoanelor care aparțin minorităților naționale și culturale, de conservarea, dezvoltarea și exprimarea identității etnice, culturale, lingvistice și religioase, de dreptul acestora de a învăța și de a folosi limba maternă. Respectarea acestor principii este un pas în față pentru o

Europă mai stabilă și mai bună. În același timp, am subliniat importanța învățământului gratuit și a accesului la educație al copiilor și tinerilor proveniți din familii dezavantajate.

În finalul intervenției sale, deputatul Grosaru i-a asigurat pe prietenii europeni că cetățenii României continuă să susțină Uniunea Europeană și valorilor europene și că RO.AS.IT., ca asociație etnică fără implicare în lupta politică internă, sprijină toate forțele politice care promovează valorile și spiritul european.

Centrul cultural „Casa d'Italia” a fost vizitat de jurnaliști italieni de la National Geographic

Andi Gabriel Grosaru, reprezentantul minorității italiene în Parlamentul României, a acordat un interviu pentru canalul de televiziune National Geographic, cu ocazia vizitei efectuate de doi jurnaliști italieni la centrul cultural „Casa d'Italia” al Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT., în contextul unui proiect desfășurat în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe și Cooperării Internaționale din Italia.

Tema întrevederii a fost reprezentată de istoria emigrației italiene în România. În acest cadru, deputatul a vorbit despre ce anume a determinat plecarea în număr mare din Peninsula, din ce pături sociale proveneau imigranții, profesiile lor și, implicit, domeniile la progresul cărora și-au adus contribuția. De asemenea, Andi Gabriel Grosaru s-a referit la minoritatea italiană din prezent și la relația cu noul val de italieni, care formează, în cea mai mare parte, o comunitate economică. Italienii nu s-au temut niciodată de necunoscut, astfel că migrarea este una dintre caracteristicile definitorii ale poporului italian.

Interviul a vizat și istoria și obiectivele a RO.AS.IT., oaspeții italieni fiind interesați de activitatea organizației reprezentative a minorității italiene din România.

Fraternitatea româno-italiană, sub lupă

Grand Hotel Italia, din Cluj-Napoca, va găzdui, pe 24 martie, conferința „Fraternitatea italo-română - La fratellanza italo-romena”.

La eveniment vor participa Comisarul European Corina Crețu, primarul Clujului, Emil Boc, reprezentantul Diocezei Ortodoxe Române din Italia, reverendul Octavian Schintee, consulul onorific al Italiei la Cluj, Massimo Novali și alții. Acestor personalități li se vor alătura profesorul Marian Mocanu și jurnalista Irina Niculescu, autorii volumului „Come fratelli. La Fratellanza italo-romena a 10 anni dall'adesione all'Unione Europea / Ca frații. Fraternitatea italo-română la 10 ani de la aderarea la Uniunea Europeană”.

Discuțiile au loc în contextul în care România este țara cu cea mai mare migrație a populației pe timp de pace, și a doua țară ca număr de migranți, după Siria. Mai mult, cea mai mare comunitate de români din Diaspora este localizată în Italia, unde reprezintă cel mai numeros grup de imigranți și totodată cea mai mare migrație internă din Europa. Cifrele sunt și mai impresionante atunci când se adună nu doar românii din Italia, ci și tot ce înseamnă „a treia generație” în această relație, respectiv: tinerii români care au crescut în Italia și au venit să studieze sau să lucreze în România, familiile mixte italo-române, atât din Italia, cât și din România, precum și italienii din România care locuiesc și muncesc sau sunt pensionari aici. Se estimează că noua comunitate italo-română a depășit 2,5 milioane de persoane, chiar mai mare decât aceea a unor state din Uniunea Europeană.

Despre soprana Bianca Luigia Manoleanu, la Radio România



Internațional

Radio România Internațional a dedicat o emisiune prezentării sopranei cu origini italiene Bianca Luigia Manoleanu, unul dintre membrii de seamă ai Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT..

Iată „cartea de vizită” făcută de jurnalista Iuliana Anghel și publicată pe site-ul rri.ro:

„Descendentă a unei familii de italieni venită în România în urmă cu 100 de ani, soprana Bianca Luigia Manoleanu, profesoară la Universitatea Națională de muzică din București, are o carieră artistică frumoasă. A moștenit pasiunea pentru muzică de la tatăl său și, împreună cu soțul Remus Manoleanu, a transmis-o mai departe copiilor Maria-Stanca și Roman. Bianca Luigia Manoleanu și-a dedicat cariera artistică belcanto-ului, lied-ului și oratoriului. Este cunoscută, înainte de toate, ca promotore a lide-ului și a muzicii vocale contemporane române.

Printre compozitorii români cărora i-au dedicat lucrări se numără Theodor Grigoriu, Pascal Bentoiu, Aurel Stroe, Dan Dediu și Livia Teodorescu-Ciocanea. Dintre discurile înregistrate enumerăm: „Messa da Requiem”, de Mozart, „Cântece italiene” (Bellini, Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni) și „Antologia muzicii române” (Pascal Bentoiu, Cornel Taranu, Ede Terenyi, Theodor Grigoriu).

Bianca Luigia Manoleanu a participat la concerte ca solistă alături de mari orchestre și coruri în catedralele din Viena, Bruxelles, Paris, Londra, Novara sau Salzburg. A fost invitată la numeroase turnee organizate de institutele

culturale române în exterior și de ambasadele României la Roma, Veneția, Budapesta, Praga, Viena, Paris, Londra, Berlin, Copenhaga, Tokyo, New York sau Damasc. Împreună cu soțul său, a susținut numeroase concerte în Europa, Asia și Statele Unite.

În anul 2011, Bianca Luigia Manoleanu a primit decorația „Ordinul Meritul Cultural”, conferit de Președinția României. Doi ani mai târziu, a primit „Premiul cultural” la Festivalul de muzică sacră de la Novara. În iunie 2018, alături de ceilalți membri ai familiei, a fost protagonista spectacolului „Un bel di”, organizat de Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT., cu ocazia Centenarului României”.

Discendente di famiglie italiane giunte in Romania oltre 100 anni fa, il soprano Bianca Luigia Manoleanu, professoressa all'Università Nazionale di Musica di Bucarest vanta una bella carriera artistica. Ha ereditato la passione per la musica dal padre e, insieme al marito, il pianista Remus Manoleanu, l'ha tramandata anche ai figli Stanca-Maria e Roman. Bianca Luigia Manoleanu ha dedicato il suo percorso artistico in particolare al belcanto, al lied e all'oratorio. E' nota, soprattutto, come promotrice del lied e della musica vocale contemporanea romena.

Tra i compositori romeni che le hanno dedicato i loro lavori spiccano Theodor Grigoriu, Pascal Bentoiu, Aurel Stroe, Dan Dediu o Livia Teodorescu-Ciocanea. Tra i suoi dischi si annoverano la "Messa da Requiem" di Mozart, "Canzoni italiane" (Bellini, Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni) e "L'antologia della musica romena" (Pascal Bentoiu, Cornel Taranu, Ede Terenyi, Theodor Grigoriu). Si è esibita come solista accanto a grandi orchestre e cori nelle cattedrali di Vienna, Bruxelles, Parigi, Londra, Novara o Salisburgo, e ha partecipato a noti festival europei a Basilea, Berlino, Oldenburg, Heidelberg o Strasburgo.

E' stata ospite di numerose tournée organizzate dagli istituti culturali romeni all'estero e dalle ambasciate di Romania a Roma, Venezia, Budapest, Praga, Vienna, Parigi, Londra, l'Aia, Berlino, Copenaghen, Tokyo, New York, Washington o Damasco. Ha collaborato con grandi direttori d'orchestra, tra cui Mitsuyoshi Oikawa, Josef Scheidegger, Leon Botstein, Ervin Acel, Iosif Conta, Ilarion Ionescu Galati, Horia Andreescu, o Cristian Mandeal. Insieme al marito, ha tenuto numerosi concerti in Europa, Asia o Stati Uniti.

Nel 2011, Bianca Maria Manoleanu è diventata Ufficiale dell'Ordine al Merito Culturale, conferito dalla Presidenza romena. Nel 2013, è stata insignita del "Premio alla cultura" al Festival di Musica Sacra di Novara. A giugno 2018, insieme al marito e ai figli, è stata protagonista dello spettacolo "Un bel di", organizzato dall'Associazione degli Italiani di Romania - ROASIT a Bucarest, in occasione del Centenario della Grande Unione. (Fonte: rri.ro)

Emisiune cu și despre minoritatea italiană la TVR

Ioana Grosaru, președintele Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT., a fost invitată în studioul emisiunii „Conviețuiri”, la TVR, unde a vorbit despre tradițiile de carnaval și despre concursul de eseuri „Eu vorbesc italiana/ Io parlo italiano”, cea mai recentă provocare lansată de Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. pentru elevii vorbitori de italiană maternă.

Dialogul purtat în direct cu prezentatoarea emisiunii a fost însoțit de un reportaj realizat cu ocazia evenimentului de carnaval organizat la centrul cultural „Casa d'Italia”, în care deputatul Andi Gabriel Grosaru a vorbit despre istoria carnavalului de la Veneția și despre semnificația acestui carnaval pentru minoritatea italiană din România.

Acord de colaborare Radio România – Radio RAI

La sediul Radio RAI din Roma, a fost semnat primul acord bilateral între Societatea Română de Radiodifuziune și instituția mass-media italiană, care prevede schimbul și achiziția de radioprograme, cooperarea în formarea profesională, participarea la festivaluri, expoziții și manifestări culturale.

„Acordul cu RAI mai are și un alt caracter specific, colegii noștri italieni au fost interesați de colaborarea cu noi și pentru faptul că în momentul de față cea mai importantă minoritate din Peninsula sunt cetățenii României, care locuiesc, trăiesc și muncesc aici și, evident, în asemenea condiții, mai ales în situația în care ei participă la alegerile europene, la alegerile locale. RAI, ca orice structură serioasă de media publică, este interesată să intre în contact, să dezvolte programele și pentru românii de aici, din peninsula italiană”, a declarat Georgică Severin, Președinte Director General al Societății Române de Radiodifuziune.



Studiu: 23,1% dintre strănieri din Italia sunt români

În număr de 1,19 milioane, românii au reprezentat și în anul 2018 cea mai mare comunitate de strănieri din Italia. Aproape un sfert dintre imigranții din Peninsulă (mai precis 23,1%) provine din România. Acestea sunt cifrele oficiale prezentate de studiul IDOS 2018.

Italia este a treia țară europeană ca și număr de imigranți (5,1 milioane, dintre care 10,8 sunt stabiliți în Roma). Pe primul loc în acest top este Marea Britanie, care găzduiește 9,2 de persoane care provin din alte țări, iar pe locul secund este Germania, cu 6,1 milioane. Pe locul este Franța, în Hexagon fiind înregistrați oficial 4,6 milioane de imigranți.

Revenind la Italia, studiul relevă faptul că imigranții au venit din 200 de țări diferite. 2,6 milioane (puțin peste 50%) provin din țări europene. 30% (1,6 milioane) sunt originari din state membre ale Uniunii Europene.

Așa cum spuneam, comunitatea de români este cea mai numeroasă, ea fiind urmată de cea albaneză (440.000 – 8,6%), marocană (417.000 – 8,1%), chineză (291.000 – 5,7%) și ucraineană (237.000 – 4,6%).

Distribuția imigranților pe teritoriul Italiei

Majoritatea covârșitoare a strănieriilor (83,1%) este stabilită în zona de centru-nord a Italiei. În particular, regiunea Lombardia a atras cei mai mulți strănieri (1.154.000 – 22,9% din totalul național), urmată de Lazio (peste 679.000 – 13,5%), Emilia Romagna (536.000 – 10,6%), Veneto (peste 487.000 – 9,7%) și Piemonte (aproximativ 424.000 – 8,4%).

La Roma se concentrează 10,8% dintre strănieri, la Milano – 8,9%, iar la Torino – 4,3%.

Între timp, continuă să crească numărul cetățenilor care părăsesc Italia pentru a se stabili în străinătate. Nu pleacă numai italieni, ci și persoane care au dobândit cetățenia italiană în ultimii ani.

Inițiative antreprenoriale ale imigranților români

Institutul pentru cercetare IDOS a alcătuit și un grafic al inițiativelor antreprenoriale avute de imigranții stabiliți în Italia, pe regiuni. Iată, în graficul alăturat, care erau primele trei țări de origine din fiecare regiune importantă, după titularii afacerilor individuale:

VALLE d'AOSTA

1. Maroc – 22,3%
2. România – 16,5%
3. Franța – 10,8%

LIGURIA

1. Maroc – 18,0%
2. Albania – 17,8%
3. România – 9,0%

LOMBARDIA

1. Maroc – 18,0%
2. Albania – 17,8%
3. România – 9,0%

FRIULI VENEZIA GIULIA

1. Serbia – 9,6%
2. Elveția – 8,2%
3. China – 8,1%

TRENTINO ALTO ADIGE

1. Albania – 14,0%
2. Germania – 13,9%
3. Maroc – 12,4%

MARCHE

1. China – 14,2%
2. Maroc – 10,6%
3. România – 9,6%

VENETO

1. China – 15,5%
2. România – 12,6%
3. Maroc – 10,9%

EMILIA ROMAGNA

1. China – 12,0%
2. Maroc – 12,0%
3. Albania – 11,5%

PIEMONTE

1. Maroc – 23,2%
2. România – 22,9%
3. Albania – 9,7%

TOSCANA

1. China – 23,8%
2. Maroc – 13,5%
3. Albania – 12,2%

LAZIO

1. Bangladesh – 24,5%
2. România – 16,2%
3. Maroc – 8,3%

ABRUZZO

1. Elveția – 10,7%
2. România – 10,6%
3. China – 9,3%

BASILICATA

1. Maroc – 23,1%
2. Elveția – 20,7%
3. Germania – 15,4%

UMBRIA

1. Maroc – 18,1%
2. România – 14,4%
3. Albania – 13,1%

MOLISE

1. Maroc – 21,6%
2. Elveția – 14,6%
3. Germania – 13,8%

CAMPANIA

1. Maroc – 19,5%
2. Bangladesh – 10,1%
3. Pakistan – 8,9%

CALABRIA

1. Maroc – 44,3%
2. Germania – 6,9%
3. India – 5,1%

PUGLIA

1. Maroc – 15,7%
2. Elveția – 13,9%
3. Senegal – 11,8%

SARDINIA

1. Senegal – 26,2%
2. Maroc – 15,2%
3. China – 8,4%

SICILIA

1. Maroc – 20,2%
2. Bangladesh – 12,6%
3. Germania – 11,3%



Jurnal editat de
Asociația Italianilor din România -
RO.AS.IT.

Fondator Mircea GROSARU

Redactor-șef
Victor PARTAN
Tel: 0372 772 459

Redacția
Mihaela MATEESCU PROFIRIU
Olivia SIMION
Clara MITOLA

Tipărit la: Square Media



Seară de carnaval la Casa d'Italia

Cu măști și costumații dichisite sau doar cu voie bună, membri ai Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT. s-au întâlnit pe 5 martie, la centrul cultural „Casa d'Italia”, cu ocazia evenimentului organizat în spiritul tradițiilor italiene de carnaval.

Atmosfera a fost întreținută de Alex Tomaselli și Angela Tomaselli,

Duo Violin'cello (Elena Albu și Andreea Iancu) și Flavius Moldovan. În final, a avut loc o festivitate de premiere în cadrul căreia, „cea mai bună mască” și „cea mai bună costumație” au fost recompensate cu o ministatuetă „de Oscar”.

