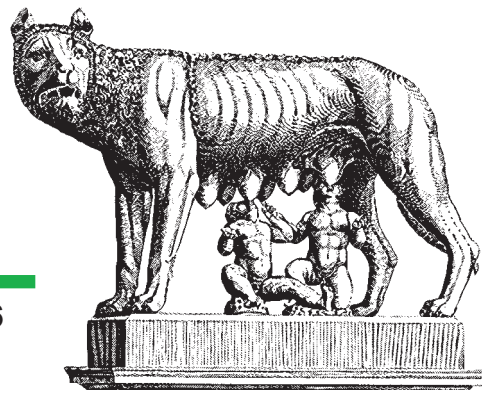




PINIE

Gânduri înainte de alegeri

Mai este o lună până la alegerile parlamentare, alegeri ce în anii precedenți au reprezentat pentru Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT. succese considerabile în ceea ce privește reprezentarea la nivel parlamentar a minorității italiene în România, dar nu numai, și sunt încredincioși și în reușita din acest an. Putem vorbi despre succese și în ceea ce privește proiectele desfășurate până în prezent, proiecte demarate în timpul președinției tatălui meu, avocatul Mircea Grosaru, referitoare la înființarea claselor cu predare în limba italiană, parteneriate atât cu asociații din țară, cât și din Italia, sprijinirea IMM-urilor cu participare italiană, adaptarea legislației naționale la cea europeană în ceea ce privește IMM-urile. Dintre alte proiecte de anvergură pot să menționez "Piazza di Romania" derulat împreună cu Guvernul României, expoziția itinerantă "De la emigrare la integrare", ce a fost vernisată și la Palatul Națiunilor din Geneva și altele. De fiecare dată, asociația a fost apreciată atât la nivel internațional, dar și la nivel național, reușind să fie la înălțimea așteptărilor, recunoașteri ce au fost obținute cu mari sacrificii și cu multă exigență și dăruire, cea mai importantă recunoaștere fiind cea prin care Guvernul României ne-a acordat statutul de utilitate publică. Tot aici pot menționa cu titlu de recunoaștere, apartenență la Partidul Democrat European începând cu luna decembrie 2014, când delegați din partea organizațiilor din majoritatea statelor europene au votat aderarea noastră la această importantă formațiune membră a Parlamentului European.

Sunt conștient de importanța pe care o are asociația și de importanța misiunii pe care o am de îndeplinit, cea de a duce mai departe stindardul reprezentării minorității italiene în Parlamentul României și voi face tot ce îmi va sta în putință să duc la îndeplinire atât cele prevăzute în platforma program din campania electorală, dar și interesele primordiale ale minorității italiene din România.

Cu drag,
Candidat pentru Camera Deputaților,
Avocat Andi Gabriel Grosaru



Avem plăcerea să vă informăm că Biroul Electoral Central a admis candidatura lui Grosaru Andi-Gabriel, propus de Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT., la alegerile pentru Camera Deputaților din anul 2016.

Pensieri prima delle elezioni

Manca quasi un mese alle elezioni parlamentari del 2016, elezioni che negli anni precedenti sono state un successo, garantendo alla Associazione degli Italiani di Romania - RO.AS.IT., il ruolo importante di rappresentanza parlamentare della minoranza italiana in Romania e non solo, e sono convinto di raggiungere questo obiettivo anche quest'anno.

È una storia fatta di successi testimoniati da tutti i progetti sviluppati finora, iniziati durante la presidenza di mio padre, avvocato Mircea Grosaru, tra i quali ricordo l'inaugurazione della classe d'insegnamento in lingua italiana, i numerosi partenariati con associazioni culturali italiane e locali, il sostegno delle PMI con la partecipazione italiana, l'adeguamento della legislazione nazionale a quella europea per la disciplina delle PMI. Tra i progetti principali possiamo menzionare "Piazza di Romania", sviluppato insieme al Governo Romano, la mostra di fotografia itinerante "Dall'emigrazione all'integrazione" che è stata inaugurata al Palazzo delle Nazioni di Ginevra, e tanti altri.

In ogni caso, l'associazione non è apprezzata solo in Romania ma ha ottenuto riconoscimenti anche a livello internazionale, dimostrandosi sempre all'altezza in ogni circostanza; risultati ottenuti con grandi sforzi e sacrifici possibili solo grazie alla passione e dedizione che ci animano. Tra i titoli spicca quello attribuitoci dal Governo Romano che ci ha riconosciuto lo status di "utilità pubblica", nonché l'appartenenza riconosciuta, dal dicembre 2014, al Partito Democratico Europeo, da quando i delegati dalla maggior parte dei paesi europei, hanno votato la nostra adesione a questa importante formazione del Parlamento Europeo.

Sono consapevole dell'importanza della nostra associazione e dell'importanza della missione che devo compiere, cioè quella di portare avanti la bandiera della rappresentanza nel Parlamento Romano della minoranza italiana e farò tutto il possibile per onorare questo impegno attuando l'intero programma elettorale e curando gli interessi della minoranza italiana di Romania.

Andi Gabriel Grosaru



**Radio
România
Timișoara**



Obiectivele de viitor ale Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT.

Vă prezentăm coordonatele activității viitoare a Asociației Italienilor din România - RO.AS.IT., desfășurată în scopul conservării și promovării identității etnicilor italieni din țara noastră.

1. Cercetarea, descrierea și promovarea istoriei etnicilor italieni din România

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. este singura entitate care a prezentat publicului larg, în țară și în străinătate, istoria minorității italiene de pe aceste meleaguri. Vom continua să identificăm descendenți ai italienilor stabiliți de-a lungul secolelor în România și să prezentăm poveștile autentice ale familiilor acestora în cadrul unor proiecte de amploare, printre care cele două proiecte care au scos până acum minoritatea italiană din anonimat: Expoziția itinerantă de fotografii-document „De la emigrare la integrare” și cartea-album „Italienii din România. O istorie în imagini”. Prețuim istoria prin edificarea unor monumente în memoria eroilor etnici sau a personalităților din rândul său care au adus prestigiu minorității italiene.

2. Reînvierea tradițiilor specifice minorității italiene istorice.

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. a fost, este și va fi prezentă pe scenele de la cele mai importante evenimente și festivaluri, cu dansuri tradiționale italiene, prin Ansamblurile „Di nuovo insieme” și „L’Allo dola”. De asemenea, avem deja conturate proiecte prin care vom reînvia meserii tradiționale ale etnicilor italieni, precum confecționarea scarpeților, a măștilor de carnaval sau cioplitul în piatră.

3. Promovarea artiștilor cu origini italiene sau cu afinități pentru cultura italiană.

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. a organizat până în prezent numeroase expoziții personale / de grup sau concerte ale artiștilor cu origini italiene sau cu afinități pentru cultura italiană. De asemenea, a editat cărți semnificative pentru minoritatea italiană. Aceste acțiuni vor continua și vor avea o tot mai mare rezonanță în contextul în care RO.AS.IT. este recunoscută la nivel internațional ca membru al Partidului Democrat European. Centrul Cultural „Casa d’Italia” din București va avea întotdeauna porțile deschise pentru exponenții artei italiene.

4. Fonduri pentru renovarea lăcașelor de cult frecventate de etnicii italieni și pentru construirea de noi biserici.

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. a

făcut demersuri pentru finanțarea renovării lăcașelor de cult aflate în stare de degradare, religia fiind un vector important al identității minorității italiene. Rămâne o preocupare a noastră ca etnicii de orice confesiune să aibă posibilitatea de a asista la slujbe religioase desfășurate în condiții adecvate. Acolo unde va exista cerere din partea comunităților, vom încuraja și sprijini construirea unor noi lăcașe de cult.

5. Investiții în infrastructură.

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. se află într-o comunicare permanentă cu liderii comunităților locale și face tot ce este posibil pentru rezolvarea problemelor semnalate de aceștia. Ca și până acum, RO.AS.IT. va sprijini dezvoltarea infrastructurii deficitare în multe sate, comune sau chiar orașe. Dacă vor avea condiții de trai, tinerii nu vor mai părăsi comunitățile locale, care altfel vor fi în pericol de dispariție.

6. Învățământ în limba maternă italiană în mai multe localități din țară

Copiii proveniți din familii cu descendență italiană, dar și cei din familii de italieni venite recent în România, vor putea să învețe în limba maternă, nu numai în București. În colaborare cu Ministerul Educației și cu comunitățile locale, în viitorul apropiat vom avea clase cu predare în limba maternă italiană în mari orașe din țară. Se va putea organiza, astfel, olimpiada pe județe și pe țară la limba maternă italiană.

7. Burse de merit pentru tinerii talentați.

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. încurajează exprimarea talentului sub orice formă și la orice vârstă. În evenimentele pe care le organizăm promovăm tinerele talente din minoritatea italiană. Deja am înființat două burse de merit precum cea pentru tinerii care au optat pentru o carieră în arta muzicală sau cea pentru studenții de la Facultatea de Drept din cadrul Universității București. În viitor, vor fi acordate burse pentru excelență și în alte domenii.

8. Crearea unei comunități a tinerilor din familii cu origini italiene.

Prin tabere anuale și activități extra-școlare, Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. a stabilit deja bazele creării unei comunități a copiilor

și tinerilor din familii cu origini italiene. Acest demers continuă cu alte proiecte, care să-i aducă împreună pe cei care au în comun originea din țara lui Dante Alighieri, care, astfel, vor conștientiza mai ușor că fac parte dintr-o minoritate aparte și își vor cultiva mândria față de această apartenență.

9. Încurajarea investițiilor italiene în România.

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. continuă colaborarea cu Ambasada Italiei, ICE București, Camera de Comerț Italiană pentru România și Confindustria România, cu scopul de a contribui la crearea unui cadru legislativ pentru încurajarea investițiilor italiene în România. Italia este unul dintre principalii parteneri comerciali ai țării noastre, dar există loc de mai bine și în acest domeniu, prin acordarea unor privilegii reciproc valabile.

10. Locuri de muncă în firmele cu acționariat italian.

Mai multe investiții înseamnă automat mai multe locuri de muncă pentru cei care trăiesc în România, indiferent de etnie. Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. va alcătui și actualiza permanent o bursă a locurilor de muncă în firmele cu acționariat italian, pe care o va mediatiza prin intermediul mijloacelor de comunicare în masă pe care le-a dezvoltat în ultimii ani.

11. Combaterea falsurilor care vizează produsele specific italiene.

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. este împotriva falsurilor de orice fel. Cu atât mai mult se alătură instituțiilor care reprezintă statul italian în lupta contra falsurilor care vizează produsele „Made in Italy”. Manifestat în special în industria alimentară, acest fenomen afectează grav percepția românilor despre calitatea produselor tradiționale italiene și implicit percepția asupra ceea ce înseamnă a fi italian. Pe cale de consecință, este afectată imaginea minorității italiene din România, fie că vorbim despre minoritatea istorică, fie că vorbim de întreprinzători din noul val.

12. Televiziune pentru minoritatea italiană din România

Preocuparea Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT. pentru o cât mai bună informare și promovare a minorității italiene din țară, aceasta va intra într-o nouă etapă. Pe lângă ziar, revistă, blog și site, în cursul anului 2017 vom deschide, oficial, și prima televiziune dedicată etnicilor italieni din România.



Grupul parlamentar al minorităților naționale 1990-2016



În prezența președintelui Klaus Iohannis, a fost lansată cartea “Grupul parlamentar al minorităților naționale 1990-2016”, lucrare care conține date despre toate minoritățile naționale recunoscute și despre participarea acestora la construirea noului cadru democratic și constituțional. „Grupul parlamentar al minorităților naționale este o expresie în plan politic a dialogului social și interetnic, iar România are în diversitatea sa etnică, confesională, culturală un uriaș potențial și poate fi prin experiența sa un contributor major și credibil la construcția europeană”, a spus Klaus Iohannis.

Asociația Italienilor din România - RO.AS.IT. salută inițiativa editorială și felicită coordonatorii pentru reușita proiectului.





Festivalul intercultural „Confluențe 2016”



Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. a organizat – în parteneriat cu Ministerul Tineretului și Sportului, Casa de Cultură a Studenților Iași, Primăria Municipiului Iași și Asociația Culturală de Tineret „Eventum” – cea de-a IX-a ediție a Festivalului Intercultural „Confluențe”.

Ca în fiecare an, festivalul a cuprins două zile de spectacol de folclor al minorităților etnice, unul în aer

liber pe bulevardul pietonal Ștefan cel Mare (21 octombrie) și unul în aer liber pe scena Casei de Cultură a Studenților din Iași (22 octombrie).

Au participat grupurile și ansamblurile de dansuri tradiționale: „Di nuovo insieme” și „L’Alodolla” (italieni), „Karaseva Zora” (croați), „Korona” (germani), „Ordogtergye” (maghiari), „Nigun” și „Or Neurim” (evrei), „Orpheas” (greci), „Kruna” (sârbi), „Canlar” și „Mini Qaradeniz” (tătari), „Veselka” (ucraineni), „Delinkanlilar” (turci), „Raduga” (ruși-

lipoveni), „Cătălina” (români). Au cântat: Bianca, Maria și Roman Manoleanu (acompaniați la pian de Remus Manoleanu), Antonio Furnari și grupul vocal „Amici”.

Proiectul „Confluențe” se desfășoară an de an cu sprijinul financiar Departamentului pentru Relații Interetnice, din cadrul Guvernului României.



Vernisajul unei expoziții de poveste

A avut loc vernisajul expoziției „De la Garullo Garulli la arta vizuală contemporană”, organizată la Institutul Italian de Cultură din București, în perioada 21 septembrie – 10 octombrie 2016, sub Înaltul Patronaj al Ambasadei Italiei în România.

Ioana Grosaru, președintele Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT., a avut cuvântul introductiv: „Ideea organizării acestei expoziții a fost de a explora un domeniu mai puțin cunoscut la care au contribuit italienii în România. Am invitat patru artiști de seamă, trei de la noi din țară – Angela Tomaselli, Daniela Frumuseanu, Mihaela Panaitescu – și unul din Spania, Charo Marin, care și are și ea origini italiene. Vreau să le mulțumesc pentru frumoasele lucrări pe care le-au expus aici. De asemenea, îi mulțumesc domnului ambasador Diego Brasioli pentru sprijinul pe care ni l-a acordat, domnului director al Institutului Italian de Cultură, Ezio Peraro, pentru cadrul perfect pe care ni l-a asigurat aici și domnului secretar de stat Amet Aledin,

de la Departamentul pentru Relații Interetnice, care este astăzi alături de noi”.

„Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. face pași siguri în îndeplinirea obiectivului pe care și l-a propus încă de la înființare: promovarea valorilor minorității italiene. Mă bucur să mă aflu aici și să văd o expoziție foarte frumoasă”, a declarat secretarul de stat Amet Aledin. Inițiativa RO.AS.IT. a fost elogiată și de directorul Institutului Italian de Cultură, care a apreciat munca asociației pentru descoperirea și mediatizarea contribuției italienilor la progresul României. „Vreau și eu să îi mulțumesc doamnei președinte Ioana Grosaru. Nu vă imaginați cât suflet a pus în organizarea acestei expoziții. Ce vedeți aici este doar forma finală. Au fost multe forme intermediare”, a spus și artista Daniela Frumuseanu, Conf.Univ. doctor la Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul Arte și Design textil.

Cinci tinere au defilat apoi îmbrăcate în rochiile pictate, după un „scenariu” gândit de Charo Marin. Prezentarea a fost urmată de un program muzical cu arii și canzonete italiene interpretate de sopranele Bianca și Stanca Maria Manoleanu, în acompaniamentul pianistului Remus Manoleanu.





Întâlniri de suflet la Cuneo

Expoziția „De la emigrare la integrare” a fost vernisată joi, 13 octombrie, la sediul publicației „La Guida”, din incinta Universității din Cuneo. Cu această ocazie, a fost organizată o discuție pe tema fenomenului migrației, la care au luat cuvântul, printre alții, Ioana Grosaru, președinta RO.AS.IT., Celia Onțeluș, reprezentanta comunității de italieni din comuna tulceană Greci, precum și etnici din Brazilia și Argentina.

Miercuri, 12 octombrie, delegația Asociației Italianilor din RO.AS.IT. s-a întâlnit cu părintele paroh Claudiu Savin, de la Parohia Santi Rumeni, și cu reprezentanți ai comunității de români din Cuneo. La întâlnire a participat și Don Bruno Mondino, responsabilul comisiei pentru ecumenism și dialog religios.

RO.AS.IT. le mulțumește partenerilor de la Spazio Mediazione&Intercultura Cuneo pentru cadrul ideal creat desfășurării acestui proiect intercultural.



Inițiativă de succes la Festivalul Minorităților Etnice din Timișoara

Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. a participat la cea de-a treia ediție a Festivalului Minorităților Etnice din Timișoara, eveniment organizat în perioada 24-25 septembrie de Primăria Municipiului Timișoara prin Casa de Cultură a Municipiului Timișoara, împreună cu Consiliul Consultativ al Minorităților Naționale.



RO.AS.IT. a fost reprezentată de artistul Marius Mateas, care a amenajat un atelier-școală unde a susținut ședințe de pictură. „Am fost felicitat pentru inițiativa italianilor și pentru succesul orelor de pictură. Este de subliniat interesul major pentru ziarele și revistele editate de Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT., vizitatorii numeroși ai standurilor, dar și colaborarea excelentă pe care am avut-o cu reprezentanții celorlalte minorități”, ne-a transmis pictorul.

Pe lângă asociația reprezentativă a minorității italiene, au mai participat: Uniunea Sârbilor, Comunitatea Evreilor din Timișoara, Forumul Democrat German, Uniunea Bulgarilor din Banat, Uniunea, Democrată a Maghiarilor/Asociația Comunitară pentru Banat, Uniunea Ucrainenilor, Asociația Partida Romilor Pro Europa.

Sărbătoare jubiliară la Biserica Italiană din București

În perioada 21-23 octombrie 2016, au avut loc mai multe evenimente desfășurate sub genericul „Sărbătoare jubiliară la Biserica Italiană din București (1916-2016)”. Această Sărbătoare Jubiliară a fost un omagiu pentru comunitatea italiană “de la început și până astăzi”, pentru preoții care au lucrat la această biserică, pentru comunitatea parohială actuală și pentru toți cei care îndrăgesc istoria, arta și spiritualitatea.

Seria manifestărilor speciale a fost deschisă de conferința „Biserica Italiană – 100 de ani de prezență în București. Artă și cultură”, susținută pe 21 octombrie de profesorii Francesco Butturini și Emanuela Costantini.

Sâmbătă, 22 octombrie, a avut loc un concert vocal și instrumental de muzică sacră în interpretarea lui Marcel Costea (orgă) și a soliștilor vocali de la Opera Națională din București.

Duminică, 23 octombrie, de la ora 11:15, s-a ținut Sfânta Liturghie Solemnă.

Echipa de fotbal RO.AS.IT., aproape de semifinale la Cupa Diversității

Echipa de fotbal a Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT. s-a clasat pe locul al treilea în grupa B la Cupa Diversității – campionatul de fotbal al minorităților naționale. După un început mai greu (0-4 cu croații și 0-2 cu tătarii turco musulmani), echipa noastră a fost aproape de calificarea în semifinale, câștigând ultimele două meciuri din faza grupelor (3-2 cu rutenii și 4-0 cu rușii-lipoveni). Competiția a fost câștigată de echipa minorității tătarilor turco-musulmani. Podiumul a fost completat de maghiari și de croați.



SERVUS - CIAO

Îmi amintesc cu nostalgie de bucuria celor mai frumoase vacanțe petrecute la verișoara mea, Gabriela, în mirificul oraș, pentru mine, Mediaș. Am cunoscut oameni calzi, veseli, primitori: români, sași, maghiari. Știam despre el că este un vechi oraș medieval, ridicat pe un fost castru roman. Căutând, am aflat că prima atestare documentară este din anul 1267. Printre personalitățile pe care le-a dat acest oraș este și Herman Julius Oberth (1894-1989). L-am menționat deoarece casa în care am locuit se afla chiar lângă actualul muzeu care îi poartă numele. O rachetă în miniatură amintește despre dinamismul acestui om: fizician, inginer și inventator. Mi s-a părut ceva greu de imaginat să află că fiind student la medicină, după ce a participat la Primul Război Mondial, s-a decis să treacă la Facultatea de Fizică. Astfel a ajuns unul dintre cei trei fondatori ai științei rachetelor, Părintele astronauticii.

Cum coboram din tren, eram întâmpinată cu luminosul, căldurosul, zglobiul: “Servus!” L-am perceput ca pe ceva apropiat față de indiferentul și neterminatul: “Bună!”. Senzația plăcută la auz poate venea de la firisorul italian din AND- ul meu. Academicianul profesor Ioan Aurel Pop a făcut un studiu asupra acestui cuvânt. El afirmă că expresia folosită în Imperiul Roman în formă eliptică, ca formulă de curtoazie, nu s-a folosit permanent, de-a lungul timpului. În limba română, îl regăsim ca “Șerb”. Cuvântul latin, Servus, revine din Austria și Sudul

Germaniei, în perioada Renașterii. Întâi în mediile culte apoi, răspândindu-se în toată Europa Centrală și Central Orientală. Cu siguranță era răspândit și în Dacia, Moesia și în alte provincii Danubiene.

Primii care l-au folosit au fost studenții, dorind să se poarte ca romanii, salutându-se cu formula: “Servus Tuus!”. Adică, “Sunt sluga ta!”. Apoi, nobilii, au fost mândrii să îl folosească. Limba de cult a catolicilor fiind latina, sașii și maghiarii din Ardeal au păstrat formula. Pentru români, o contribuție majoră a avut-o Școala Ardeleană, care a folosit acest salut, Servus, cu tenacitate, considerând că erau singurii urmași ai romanilor din această zonă. Dar, dintre toate popoarele romanice, numai cei din Regiunea Veneto, moștenitul “Sclavus”, sinonim cu “Servus”, l-au dus mai departe spre venețianul “Sciavo”, preluat de genovezi în “Sciao!”, iar în Piemont, în “Ciaul”. Formula originală a fost păstrată doar în limba germană și limba română. Este salutul de întâlnire, în sensul: “Dacă te pot ajuta?”, dar și de despărțire. Este considerată o impolitețe folosirea lui când întâlnești prima oară o persoană. Cuvântul Servus face, deci, parte din istoria comună europeană. El este încă frecvent folosit în Austria, Cehia, Croația, Ungaria, Polonia, România, Serbia, Slovacia și Ucraina.

Și, nu întâmplător, a fost propus ca slogan pentru candidatura Clujului la titlul de Capitală Culturală Europeană: “Servus- 2021!”

(Mihaela Mateescu Profiriu)



Conferință Confindustria Balcani: Noua strategie privind internaționalizare

Miercuri, 19 octombrie, la Hotel Marriott, a avut loc conferința internațională "Noua strategie privind internaționalizarea. Confindustria în Balcani și în Europa de Est: provocări, oportunități și perspective", organizată de Confindustria Balcani.

Evenimentul a constituit o continuare operativă a Forumului Economic organizat de Ambasada Italiei la București, în colaborare cu Confindustria România, la data de 14 iunie a.c., cu ocazia vizitei Președintelui Republicii Italiene, Sergio Mattarella. Obiectivul a fost prezentarea oportunităților pe care noul model de internaționalizare, bazat pe experiența sistemului de asociație industrială, îl oferă firmelor italienești care doresc să se extindă și să investească în țările balcanice și, în general, în Europa de Est.

La eveniment a participat, în calitate de invitat special, Președintele Confindustria Italia, Vincenzo Boccia, Administrator Delegat al Arti Grafiche Boccia, societate cu peste 40 milioane de euro ca cifra de afaceri și 160 angajați, cu birouri în Franța, Germania, Danemarca și Liban.

Cu ocazia întâlnirii de la București, Confindustria Romania, prima constituită dintre reprezentanțele Confindustria în străinătate, a preluat președinția Confindustria Balcani. Mauro Maria Angelini este noul președinte ales al Confindustria Balcani

Conferința a reunit numeroși reprezentanți ai autorităților din România și de peste hotare: Anca Dragu - Ministrul de Finanțe, Costin Borc - Ministrul Economiei, Comerțului și Relației cu Mediul de Afaceri, George Ciamba - Secretarul de stat care l-a reprezentat pe Ministrul Afacerilor Externe, Daniela Vezieva - Vice Ministrul Economiei al Bulgariei, Zlatan Vujanovic - Ministrul Afacerilor al Bosniei, Vojin VLAHOVIĆ - Consilierul Primului Ministru al Muntenegru, Milva Ekonomim - Ministrul Dezvoltării Economice, Turismului, Comerțului și Mediului Antreprenorial al Albaniei, Evis Kushi -



Membru al grupului parlamentar pentru sprijinirea investițiilor italiene din Albania, și Selim Belortaja - Ministrul Adjunct al Afacerilor Externe al Albaniei.

DECLARAȚII

"În prezent, într-un cadru de stabilitate macroeconomică, România este o campioană a creșterii economice în Uniunea Europeană, în condițiile unei rate de creștere de 5,2% pe semestrul I. De asemenea, remarcăm încrederea economică de care se bucură România, inclusiv prin creșterea cu 19% a investițiilor străine directe pe primele opt luni. De aici și prognozele favorabile, care arată creșteri medii de circa 3,7% în următorii 5 ani, conform celor mai recente date ale Fondului Monetar Internațional. Poziția favorabilă a țării noastre este confirmată și de avantajele însemnate pentru întreprinzători. Prin cota unică de 16%, România este o țară competitivă din punct de vedere fiscal.

Trebuie să avem însă grijă ca asemenea avantaje competitive să nu fie știrbite prin birocrație, reglementări excesive și lipsă de predictibilitate. De aceea trebuie accelerată simplificarea birocrației, creșterea transparenței și sporirea calității administrației publice."

Klaus Iohannis,
președintele României

"Zona balcanică reprezintă o regiune strategică pentru societățile noastre, mai ales pentru cele mici

și mijlocii. Acesta este motivul pentru care îmi doresc ca președinția Confindustria Balcani, ce va fi acordată Confindustriei România, prima constituită dintre reprezentanțele noastre internaționale și cea mai mare ca număr de asociați, să reînnoiască entuziasmul întreprinzătorilor italieni în această regiune și să se extindă și în afara regiunii, pentru a răspunde numărului tot mai mare de cereri de reprezentare sosite și din partea celorlalte țări din Europa de Est".

Vincenzo Bocci,
președintele Confindustria Italia

"Reprezentanțele internaționale ale Confindustria, începând cu prima constituită, România, până la Albania, care a aderat în ultimele luni, au devenit un punct de referință pentru societățile italiene care decid să își internaționalizeze activitatea, iar de astăzi, o nouă strategie va permite ca această oportunitate să fie considerată o adevărată rețea".

Mauro Maria Angelini,
Președintele Confindustria România

„Este o continuare firească a Forumului Economic organizat pe 14 iunie, cu ocazia vizitei la București a Președintelui Republicii Italiene, Sergio Mattarella. Este o inițiativă deosebit de importantă, având în vedere rolul strategic al regiunii și interesul întreprinzătorilor italieni față de această parte a Europei și în special față de România".

Diego Brasioli,
E.S. Ambasadorul Italiei la București

LA ROMANIA È "TIGRE" D'EUROPA, PER IL FMI AVRA' LA CRESCITA ECONOMICA PIÙ ALTA DEL CONTINENTE: +5% NEL 2016, +3,8% NEL 2017

La Romania avrà una crescita economica del 5% nel 2016, la più alta dell'Europa. Lo rilevano le previsioni d'autunno del Fondo Monetario Internazionale (FMI). Secondo l'ultimo rapporto World Economic Outlook, la Romania sarà prima nella classifica europea sulla crescita economica anche nel 2017, quando registrerà una crescita del PIL del 3,8%, al pari solo dell'Islanda.

La performance attesa per la Romania nel 2016, che riconsegna al Paese il titolo di tigre d'Europa, sarà superiore a quella dell'Irlanda che l'anno scorso ha avuto una crescita record del 26,3%.

Per il 2016 le stime FMI prevedono anche un'inflazione negativa del -1,5%, un deficit corrente del 2% del PIL e un tasso di disoccupazione del 6,4%,

in calo dello 0,4% rispetto al 2015.

Dal 2017, tuttavia, l'inflazione tornerà in positivo: +1,7% e, sempre secondo Washington, la crescita rallenterà al 3,8%, in diminuzione rispetto alle stime del mese di aprile, quando era prevista una crescita del 4,2%.

Quest'anno, si legge nel World Economic Outlook pubblicato il 3 ottobre scorso, la Romania registrerà una crescita economica del 5%, mentre la media europea sarà del 2% (+1,8% nel 2017). I Paesi emergenti dell'Europa, che comprendono appunto la Romania, registreranno nel complesso un avanzo del PIL del 3,3% (+3,1% nel 2017). Nella classifica della crescita economica del continente a seguire saranno l'Irlanda e l'Islanda, entrambe con una crescita

economica del 4,9% nel 2016 (rispettivamente +26,3% e +4% nel 2015).

Per quanto riguarda il deficit del conto corrente per l'anno in corso sarà pari al 2% del PIL, rispetto all'1,7% come previsto in aprile dal rapporto FMI, mentre nel 2017 sarà pari al 2,8% del PIL, rispetto alla stima di -2,5% della scorsa primavera.

Il tasso di disoccupazione è previsto in progressiva contrazione al 6,4% nel 2016 e al 6,2% nel 2017.

Il FMI ha mantenuto le stime per la crescita dell'economia mondiale: 3,1% nel 2016 e 3,4% nel 2017. (ICE BUCAREST)



Concert Amedeo Minghi: bilete cu 30% mai ieftine pentru membrii RO.AS.IT.

AMEDEO MINGHI, unul dintre cei mai reprezentativi cântăreți și compozitori italieni, cunoscut publicului din România în special pentru interpretarea deosebită a melodiei „Ricordi Del Cuore”, coloana sonoră a telenovelei de succes „Edera”, va concerta, pe 18 noiembrie, la Sala Palatului din București, începând cu ora 19:30.

Concertul artistului Amedeo Minghi de la București face parte din turneul internațional de promovare al noului său album, intitulat „La Busola E Il Cuore”, lansat pe 14 octombrie sub egida Sony Music. Proiectul discografic conține trei discuri de colecție concepute cu prilejul aniversării a 50 de ani de activitate artistică.

Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. are plăcerea să își anunțe membrii că pot beneficia de bilete mai ieftine cu 30%. Tot ce trebuie să

faceți este să sunați la telefon 0372772459 sau să ne trimiteți un email la adresa secretariat@roasit.ro pentru a vă trece pe lista pe care o trimitem organizatorilor.

Prețurile întregi ale biletelor variază în funcție de categoria de loc, după cum urmează: Golden VIP – 250 lei, VIP – 200 lei, Cat.1 – 160 lei, Cat.2 – 120 lei și Cat.3 – 80 lei.

Cine este Amedeo Minghi

Amedeo Minghi și-a început cariera de muzician, cântăreț și compozitor la începutul anilor '60, iar pe parcursul celor cinci decade a



atins culmile gloriei cu melodii excepționale adunate într-un portofoliu ce cuprinde peste 30 de albume, 20 de hit-uri, 5 DVD-uri și coloane sonore pentru 9 filme de ficțiune, 2 drame, dar și distincții notabile, cum ar fi „Ordinul de Merit al Republicii Italiene”, sau trofee și premii muzicale recunoscute la nivel mondial.

Toate acestea au contribuit la un parcurs artistic fulminant, însă Amedeo Minghi și-a dobândit popularitatea prin naturalețe, simplitate și sinceritate, afișate la fiecare apariție pe scenă, în prezența spectatorilor. A devenit foarte iubit și a intrat în inimile oamenilor datorită talentului desăvârșit de a compune texte valoroase, de a le interpreta în stil magnific, dar și pentru felul său de a cânta despre iubire, sentiment unic ce creează punți de legătură între oameni, creează conexiuni și prietenii de o viață.

Tenorul Alessandri Safina revine cu un nou concert la Sala Polivalentă din Cluj-Napoca



După concertul impresionant din București, Alessandri Safina, unul dintre cei mai populari tenori din lume, revine cu un nou concert în România, grație organizatorului Premium Booking, pe 14 decembrie,

într-un concert special de Crăciun ce va avea loc la Sala Polivalentă din Cluj - Napoca. Vocea sa va răsună în acompaniamentul unei orchestre simfonice, iar repertoriul vast de pop-opera, rafinat și foarte elegant, în ton cu muzica specifică finalului de an, va contura atmosfera perfectă a unui concert de neuitat.

Cine este Alessandri Safina

Născut pe 14 octombrie 1963 în micul oraș Siena din Italia, Safina își descrie copilăria ca fiind una „normală, foarte normală”. I-a plăcut opera de mic, iar părinții i-au încurajat această pasiune. Când a împlinit 17 ani, tânărul Alessandro a devenit tot mai atras de muzica pop. Totuși, tânărul Alessandro a continuat pe drumul operei, obținând roluri importante în spectacole precum „La Boheme” de Puccini sau „Eugenio Onieghin” de Ceaikovski.

În momentul în care l-a întâlnit pe celebrul pianist și compozitor Romano Musumarra și s-a ivit șansa de a face un album care să combine muzica pop cu opera, Alessandro a acceptat provocarea imediat. Rezultatul a fost albumul care îi poartă numele, „Alessandro Safina”.

Pe albumul Sognami, Alessandro a pășit din nou în universul pop-opera, colaborând de data aceasta cu producătorul german, Alex Christensen. Una dintre piesele incluse pe album este „Annie's Song” (John

Denver), despre care Safina a declarat: „Îl iubesc pe John Denver! Are foarte multe piese frumoase, iar versurile lui pot fi considerate adevărate poezii. Am ales această piesă pentru că am considerat că este foarte romantică și simplă”.

13 piese incluse pe acest album au fost înregistrate în 4 limbi diferite: engleză, italiană, franceză și spaniolă. „Nu a fost foarte dificil. Mi-am dat silința. Oricum, în calitate de tenor de operă am cântat franceză, rusă, chiar și turcă. Deci nu a fost prea dificil. Atunci când înregistrez ceva, nu mă gândesc prea mult. Pur și simplu vreau să creez ceva bun”, a declarat Alessandro Safina.

În 2002, a înregistrat alături de Elton John piesa „Your song”, care a ajuns pe locul 5 în clasamentele din Marea Britanie. Alessandro Safina a colaborat cu numeroși artiști internaționali, printre care Carlos Santana, Rod Stewart, Miriam Stockley, Sarah Brightman, José Carreras și Mario Frangoulis.

„Safina se bazează pe un repertoriu de melodii uimitor de pasionale ce evidențiază profunzimea sa emoțională, care este deopotrivă convingătoare și captivantă”, scrie Jonathan Widran pe site-ul All Music Guide.

Datorită look-ului său, a fost asemănat adesea cu actorul George Clooney, iar revista „People's Magazine” l-a inclus pe Alessandro Safina, în 2002, în clasamentul celor mai frumoși 50 de oameni din lume.

Comentați pe blog!



Articolele din „Piazza Romana” se regăsesc și pe blog. Accesați <http://romulussiremus.wordpress.com> și comentați-le.

PIAZZA ROMANA

Asociația Italienilor din România - RO.AS.IT. membră a



Editat de
Asociația Italienilor din România -
RO.AS.IT.

Fondator
Mircea GROSARU

Redactor-șef
Victor PARTAN
Email: victor.partan@roasit.ro
Tel: 0372 772 459

Redacția
Ioana GROSARU
Florentina CARAGEA
Antonio RIZZO

Tipărit la: Everest

CURSURI DE DANS TRADIȚIONAL ITALIAN

Asociația Italienilor din România - RO.AS.IT. organizează **cursuri de dans tradițional italian** dedicate copiilor cu vârsta între 9 și 12 ani. Participanții vor avea ocazia să facă parte din ansamblul de dans "L'Allodola", care reprezintă asociația la evenimentele culturale din țară și din străinătate.



Orele de dans se vor desfășura în fiecare sâmbătă, de la ora 10:00, la sediul asociației din strada Lipscani nr. 19.

Doritorii sunt rugați să ne contacteze la telefon 0372 772 459 sau pe email: prroasit@yahoo.com



AMEDEO MINGHI

Edera



Premium Booking



TIRIAC AUTO



Sala Palatului

București

18 Noiembrie 2016

-ora 19:30-



Biletele sunt disponibile în format electronic pe www.iabilet.ro, în rețeaua fizică iabilet.ro (www.iabilet.ro/retea - Magazinul Muzica, Cafe Deko, Club Vintage, Club Quantic, Hard Rock Cafe, Berăria H, Agențiile Perfect Tour, stand-ul de bilete de la Metrou Unirii 1 (lângă casa de bilete Metrorex), Magazinele Uman, IQ BOX - Telekom, rețeaua de magazine Say - partener Orange, pe terminalele self-service ZebraPay din toată țara) și la casa de bilete a Sălii Palatului.

