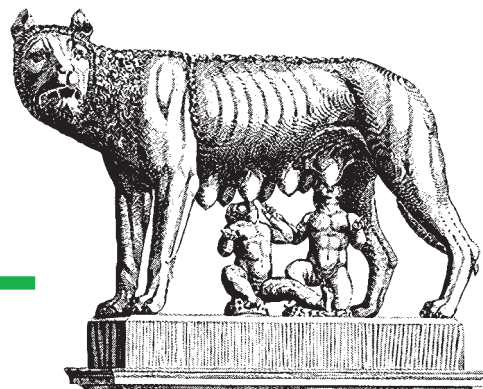
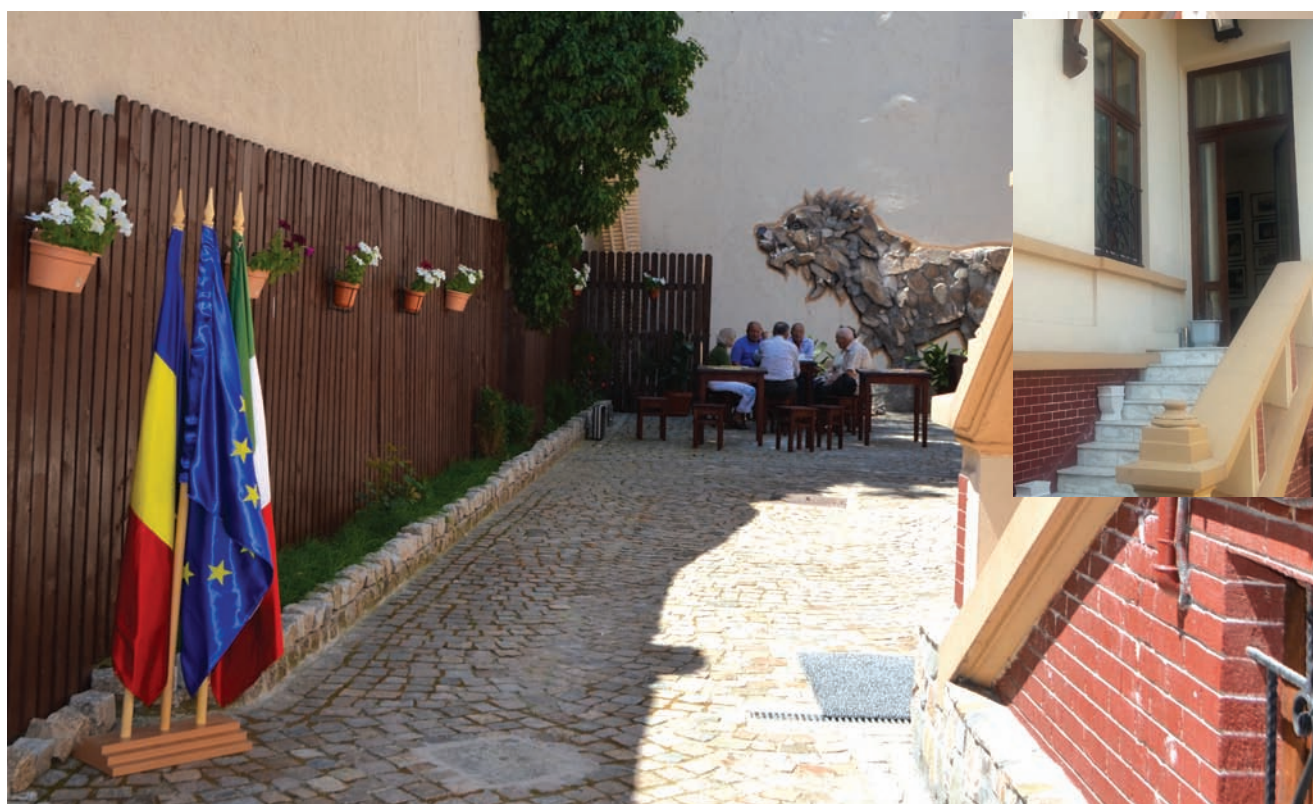




Ziua porților deschise, la centrul cultural „Casa d'Italia”



Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. organizează „Ziua porților deschise” la centrul cultural „Casa d'Italia”. Evenimentul va avea loc la data de 28 mai, începând cu ora 13:00, în prefața Zilei Naționale a Republicii Italia, și va fi deschis de vernisajul expoziției „Costume tradiționale italiene”. După o proiecție de filme despre activitatea RO.AS.IT., invitații vor putea urmări un program artistic cu muzică și dansuri tradiționale italiene.

Alegerea „Casa d'Italia” pentru desfășurarea acestui eveniment are o semnificație aparte: centrul cultural

din București este un punct de reper pentru minoritatea italiană ca loc în care tablourile și obiectele personale expuse „spun” povești acestei minorități. Ca și învățământul în limba maternă italiană și tradițiile etnicilor, despre care am vorbit pe îndelete în precedentele două ediții ale „Piazza Romana”, istoria este un alt vector al identității minorității italiene, identitate pe care Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. o conservă și o promovează de mai bine de două decenii.



PINIE

Viva l'Italia!

Italia este una dintre țările cele mai pricepute în a-și face „publicitate” în exterior. Un argument bun în acest sens este organizarea, pentru al 8-lea an consecutiv, a Festivalului Italian, un festival cultural-economic de amploare construit în jurul Zilei Naționale din data de 2 Iunie. Manifestările de anul acesta sunt cu atât mai încărcate de semnificație cu cât, în 2016, se împlinesc 70 de ani de la proclamarea Republicii Italia. Urăm, în avans, tradiționalul „Viva l'Italia!”, însoțit de gândurile noastre de bine pentru țara de unde au plecat fondatorii minorității italiene istorice de aici.

România și Italia sunt țări înfrățite nu politic, ci prin origini. Așa cum spunea cel care a fost deputatul Mircea Grosaru, înainte de a fi francofoni, suntem italofoani. Cu Italia avem legăturile cele mai profunde. Chiar în cadrul acestei ediții a Festivalului Italian va fi vernisată expoziția „Influențe italiene în arhitectura urbană a Bucureștiului”. Dacă luați la picior Capitala, întâlniți la tot pasul străzi, clădiri, spații verzi la realizarea cărora au contribuit italieni. O știre din economie ne „spune” că anul trecut s-a înregistrat un record absolut în ceea ce privește interschimbul comercial între România și Italia. După un relativ declin cauzat de criza economică din 2008, numărul firmelor cu capital italian deschise în țara noastră a crescut constant în ultimii ani. Pe plan politic, Italia este unul dintre cei mai aprigi susținători ai primirii României în spațiul Schenghen. În Italia trăiește cea mai mare comunitate de români etc.

Cel mai potrivit tribut pe care îl putem aduce Italiei în această perioadă specială este să participăm la manifestările desfășurate sub genericul Festivalului Italian. Vom trăi spiritul acestei țări, iar interesul nostru pentru produsele „Made in Italy” va fi o binemerită răsplătă pentru eforturile organizatorilor.

Eveniment

În acest an se împlinește un secol de la sfințirea Bisericii Italiene din București. În următorul număr al revistei „Siamo di nuovo insieme” puteți citi un articol cu informații inedite despre istoria lăcașului de cult.

Festivalul italian aduce Italia mai aproape de români și anul acesta



Festival Italian
www.festivalitalian.ro

Pag. a 5-a

se sărbătorește Ziua Națională a Republicii Italiene.

Festivalul cuprinde o serie de evenimente dedicate promovării produselor Made in Italy: promoții la produse alimentare, modă, mobilă, promoții în restaurantele italiene partenere, evenimente culturale și multe altele.

În perioada 12 mai – 24 iunie, ICE – Agenția Italiană pentru Comerț Exterior – București, sub patronajul Ambasadei Italiei la București, în colaborare cu Institutul Italian de Cultură, aduce Italia mai aproape de tine în cadrul celei de-a șaptea ediții a Festivalului Italian. Festivalul se desfășoară în jurul datei de 2 iunie, când în întreaga lume

Partener oficial al RO.AS.IT.



**Radio
România
Timișoara**



Ziua porților deschise, la centrul cultural „Casa d'Italia”



Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. organizează „Ziua porților deschise” la centrul cultural „Casa d'Italia”. Evenimentul va avea loc la data de 28 mai, începând cu ora 13:00, în prefața Zilei Naționale a Republicii Italia, și va fi deschis de vernisajul expoziției „Costume tradiționale italiene”. După o proiecție de filme despre activitatea RO.AS.IT., invitații vor putea urmări un program artistic cu muzică și dansuri tradiționale italiene.

Alegerea „Casa d'Italia” pentru desfășurarea acestui eveniment are o semnificație aparte: centrul cultural din București este un punct de reper pentru minoritatea italiană ca loc în care tablourile și obiectele personale expuse „spun” povestea acestei minorități. Ca și învățământul în limba maternă italiană și tradițiile etnicilor, despre care am vorbit pe îndelete în precedentele două ediții ale „Piazza Romana”, istoria este un alt vector al identității minorității italiene, identitate pe care Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. o conservă și o promovează de mai bine de două decenii.

„De la emigrare la integrare”, o expoziție de poveste

Unul dintre cele mai importante demersuri ale RO.AS.IT. pentru a face cunoscută publicului larg istoria minorității italiene a fost organizarea expoziției itinerante „De la emigrare la integrare”, vernisată pentru prima oară la data de 10 noiembrie 2010, la Muzeul Național de Istorie a României, cu sprijinul financiar al Ministerului

Culturii. Această expoziție de fotografii document - care între timp a putut itinerata la Roma, Geneva, Suceava, Galați, Brezoi, Rm. Vâlcea sau Tulcea - propune o inedită relatare în imagini a istoriei italienilor din România, structurată pe mai multe secțiuni tematice. Publicul are astfel prilejul să redescopere file de existență legate de începutul marii emigrații a italienilor în România (1850–1897), modul în care aceștia au păstrat de-a lungul timpului legătura cu patria de origine, principalele meserii și meșteșuguri pe care le-au practicat în noua lor patrie, felul în care au reușit să-și păstreze tradițiile și obiceiurile de acasă, dar și despre raporturile de bună înțelegere, influențe și interferențe cu populația românească.

„Expoziția de față s-a născut din dorința de a aduna mărturii reale despre etnia italiană. Ea povestește, prin intermediul fotografiei, istoria de peste 100 de ani a italienilor stabiliți în România”, spunea Ioana Grosaru, actualul președinte ale RO.AS.IT., cu ocazia vernisării la Palatul Parlamentului, în mai 2011, acolo unde expoziției i-a fost adăugată o nouă secțiune: „Contribuții italiene la arhitectura Bucureștiului”. Inițiativa Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT. a fost unanim apreciată, reprezentanții Departamentului pentru Relații Interetnice considerând că ea ar trebui să fie un exemplu de activitate pentru celelalte organizații ale minorităților naționale.

Italienii din România. O istorie în imagini

Fascinanta istorie a minorității italiene din România este relatată și ilustrată în cartea-album „Italienii din România. O istorie în imagini”, scrisă

de Ioana Grosaru și Gabriela Tarabega. Cartea a fost lansată oficial cu ocazia Târgului internațional de carte Gaudeamus, în anul 2012, în prezența unor lideri ai comunității italiene istorice din Suceava, Iași, Petroșani, Brezoi, Galați, Piatra Neamț sau Tulcea. „Acest volum, dedicat istoriei italienilor din România, încununează o muncă de câțiva ani, făcută cu responsabilitate și încredere în rolul deosebit de important care-i revine Asociației Italienilor din România – RO.AS.IT. în activitatea de revitalizare a comunității istorice a italienilor, a recunoașterii contribuției acestei etnii la modernizarea țării, o activitate meritorie, care nu se va opri aici”, scria, în prefață, cel care a fost deputatul Mircea Grosaru, reprezentantul minorității italiene în Parlamentul României în perioada 2004 – 2014.

Istoria care desparte. Istoriile care ne unesc

Tot istoria a reprezentat tema unui alt proiect, realizat de RO.AS.IT. în colaborare cu Asociația „Spirit Românesc” din Roma. În septembrie 2010, sub genericul „Istoria care desparte. Istoriile care ne unesc”, a fost organizată pentru prima dată o întâlnire față în față între două colectivități care s-au format în cele două state europene – comunitatea italiană din România și comunitatea română din Italia. Cu acest

prilej, în incinta splendidei clădiri a „Accademia di Romania” din Piazza Jose de San Martin, din vecinătatea Parcului Borghese din Roma, s-au desfășurat manifestări cultural-artistice, care au urmărit să contribuie la promovarea ideii de continuitate și



ciclicitate a istoriei, cu referire la fenomenul migrației, punând alături două comunități cu destine asemănătoare: comunitatea istorică a italienilor din România, reprezentată de RO.AS.IT., și comunitatea românilor din Italia, reprezentată de Asociația „Spirit Românesc” de la Roma.

De asemenea, Asociația Italienilor din România – RO.AS.IT. a realizat mai multe filme având ca subiect istoria minorității italiene de aici, filme proiectate cu ocazia diverselor evenimente și care alcătuiesc, deja, o arhivă impresionantă.

Italia celebrează 70 de ani de la proclamarea Republicii

„Ziua porților deschise” este dedicată și Zilei Naționale a Italiei. Proclamarea Republicii Italiene pe 2 iunie 1946 a fost un eveniment de primă importanță în istoria Italiei contemporane. Până în 1946, Italia a fost în mod oficial o monarhie constituțională (Regatul Italiei) condusă de Casa de Savoia. În deceniul al treilea al secolului trecut, Benito Mussolini a impus dictatura fascistă în Italia, după Marșul asupra Romei din 28 octombrie 1922. Mussolini a aliat țara cu Germania Nazistă, alături de care a participat la al doilea război mondial. În 1946, Italia a devenit republică, în conformitate cu opțiunea exprimată de majoritatea participanților la referendumul cu privire la viitorul monarhiei.

Democrația nu era un concept nou în politica italiană. Regatul Piemontului devenise monarhie constituțională odată cu reformele liberale ale regelui Carlo Alberto de Savoia – „Statutul Albertino” din 1848. Până în 1946 Italia era o monarhie constituțională, bazată pe statutul albertin: aparatul de conducere al statului era cunoscut ca și Coroana iar conducătorul purta titlul de rege al Italiei. Deținerea Coroanei era transmisă în mod ereditar, conform legii de succesiune dinastică. În 1946 Italia devine Republică, deținând o Adunare Constituantă în scopul de a elibera o constituție având valoare de lege supremă a Statului Republican pentru a înlocui statul Albertin, aflat în vigoare până atunci.

A fost vorba despre o perioadă foarte importantă pentru istoria contemporană a Italiei, după douăzeci de ani de regim fascist și implicarea în război. Tranziția a avut loc într-un climat de tensiune și reprezintă un moment controversat al istoriei naționale, plin de evenimente, cauze, efecte, care a fost văzută ca o revoluție pașnică ce a produs mici diferențe față de forma actuală de stat. (sursa: Wikipedia)



Întâlnire cu delegația CE pentru Carta europeană a limbilor regionale și minoritare



O delegație a Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT., formată din Ioana Grosaru – președinte, Gabriela Tarabega – directorul revistei „Siamo di nuovo insieme”, Maria Dan – directorul Liceului Teoretic „Dante Alighieri” și Anca Filoteanu – realizator de film, s-a întâlnit cu reprezentanții Comisiei Europene care au vizitat România pentru a se informa despre stadiul implementării „Cartei europene a limbilor regionale sau minoritare”.

Prima parte a întrevederii a fost rezervată unui dialog liber între cele două părți despre utilizarea limbii italiene în diverse domenii de activitate din România, accentul fiind pus pe educație și mass-media. Întrebată de oaspeții europeni ce probleme există în ceea ce privește învățământul în limba maternă italiană, doamna Maria Dan a semnalat lipsa manualelor, subiectul fiind cunoscut la nivelul Ministerului Educației, un minister cu care se poartă un dialog continuu.

În a doua parte a întâlnirii a fost proiectat filmul „RO.AS.IT. și Carta europeană a limbilor regionale și minoritare”, care a prezentat un rezumat al activității Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT.. La final, distinșii oaspeți s-au declarat mulțumiți de informațiile primite și au urât succes asociației în continuarea demersurilor pentru promovarea identității minorității italiene din România.

Diego Brasioli: „Mulțumesc RO.AS.IT. pentru sprijinul acordat proiectului „Influențe italiene urbane în București”



Reședința ambasadorului Italiei la București a găzduit, la data de 24 mai, o conferință de presă având ca temă expoziția „Ciao Bucarest. Influențe italiene

urbane în București” (2 iunie – 15 august 2016, la Muzeul Național de Artă al României – Sălile Krețulescu). Proiectul, conceput și realizat de Ambasada Italiei la București în colaborare cu arhitecții Alexandru Popescu și Cristian Radu, urmărește să aducă la cunoștința publicului spiritul creativ italian reflectat în arhitectura și în peisagistica Bucureștiului din secolul al XVIII-lea până în prezent.

„Sunt de trei ani în București și obișnuiesc să iau orașul la picior. Sunt și eu fascinat de câte mărturii ale muncii arhitecților și constructorilor italieni întâlnesc aproape la fiecare pas. Vreau să le mulțumesc tuturor celor care au contribuit la realizarea acestui proiect. Mulțumesc Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT. pentru sprijinul

acordat”, a spus Excelența Sa Diego Brasioli, ambasadorul Italiei la București. La rândul lor, cei doi arhitecți au subliniat importanța colaborării cu Asociația Italianilor din România în realizarea proiectului. „Este un demers reprezentativ, nu exhaustiv. Dacă găsiți străzi, parcuri, piețe sau monumente care au cumva legătură cu Italia, nu ezitați să le pozați și să ni le trimiteți prin intermediul secțiunii contact a site-ului ciaobucarest.ro”.

Portalul expoziției www.ciaobucarest.ro cuprinde o galerie de fotografii originală de tip Instagram montate într-o manieră inovatoare, precum și o hartă de la care pot fi accesate cele mai interesante obiective pe structura: proprietăți italiene, clădiri, arhitecți, locuri urbane, obiective realizate de italieni după anul 2010.

Arta – spațiul dialogului intercultural

Cu ocazia Zilei Internaționale a diversității culturale, pe 19 mai, în sala „Constantin Brâncuși” a Palatului Parlamentului a fost organizat vernisajul expoziției internaționale „Arta – spațiu al dialogului intercultural”.

Organizat de Parlamentul României, Ministerul Afacerilor Externe, Departamentul pentru Relații Interetnice și Fundația „Inter-Art” Aiud, în parteneriat cu Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” din Aiud, evenimentul a reunit 56 de artiști din 23 de țări. Italia este reprezentată de Giuseppe Strano Spitu și Gianfranco Scafidi, iar pictorița Angela Tomaselli, membră a Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT., face parte din grupul artiștilor din București prezenți cu lucrări în spațiul expozițional.

Consilierul prezidențial Sergiu Nistor a vorbit, în deschidere, despre semnificația zilei de 19



mai, ziua în care, în anul 2005, a fost semnată

Convenția pentru protejarea și promovarea expresiei diversității culturale. „Îmi amintesc că, în 1986, ca tânăr absolvent al Facultății de Arhitectură, am fost adus aici și am contribuit la organizarea acestui spațiu, care în prezent este unul expozițional, dar atunci avea o altă destinație”, a povestit Sergiu Nistor. La rândul său, deputatul Dragoș Zisopol, președintele al Uniunii Elene din România, a explicat conceptul „unitate în diversitate”, direct legat de cel al globalizării. A luat cuvântul și Secretarul de Stat Amet Aledin, de la Departamentul pentru Relații Interetnice, care a vorbit despre semnificația expoziției din punctul de vedere al minorităților etnice.

Discursurile oficialilor au fost urmate de un program artistic susținut de formații ale organizațiilor minorităților naționale și de un recital de muzică folk al lui Daniel Avram.



„Podurile toleranței” - proiect transnațional pentru Europa Centrală și de Est

În perioada 17 – 18 mai, Departamentul pentru Relații Interetnice a participat, în parteneriat cu Forumul B'nai B'rith Dr. Moses Rosen România, la organizarea proiectului „Podurile Toleranței”.

„Podurile toleranței” este un proiect transnațional pentru Europa Centrală și de Est care a fost organizat pentru prima dată în anul 2013, atunci când s-a sărbătorit Anul Cetățeanului European. Anul acesta, acest eveniment se desfășoară în România sub Înaltul Patronaj al Președintelui României, domnul Klaus Werner Iohannis.

Obiectivele principale ale acestui proiect sunt: educarea tinerei generații în spiritul prieteniei și înțelegerii și participării la manifestări culturale care promovează cultura toleranței; importanța educației în combaterea discriminării și antisemitismului, precum și păstrarea memoriei Holocaustului. Proiectul se adresează minorității evreiești, rome și tătare din România, elevilor, dar și reprezentanților din administrația publică locală.

În 17 mai, a avut loc deschiderea oficială a

evenimentului la Palatul Cotroceni. La ceremonia de deschidere oficială a evenimentului „Podurile Toleranței” au luat cuvântul domnul Klaus Werner Iohannis, președintele României, domnul Daniel Citone, președintele B'nai B'rith Europa, domnul Jose Iacobescu, președintele B'nai B'rith România, domnul Aurel Vainer, președintele Federației Comunităților Evreiești din România, domnul Aledin Amet, Secretar de stat la Departamentul pentru Relații Interetnice, domnul Daniel Vasile, președinte Agenția Națională pentru Romi, domnul Mihai Neacșu, director la Centrul Național de Cultură a Romilor.

În continuare, în cadrul evenimentului, care s-a desfășurat la Liceul Matei Basarab și s-a adresat elevilor, au avut loc următoarele sesiuni de lucru:

► Importanța educației în combaterea discriminării romilor, antisemitismului și păstrarea



memoriei Holocaustului;

► Vizionarea de filme documentare;

În 18 mai, lucrările evenimentului s-au desfășurat la Parlamentul României, iar sesiunile de lucru au fost:

► „Dimensiunile conviețuirii și contribuții la dezvoltarea României;

► „Contribuții ale etniilor iudaică, romă și tătară la dezvoltarea României. Semnificația toleranței și riscurile radicalizării”;

Primăvara și Toamna interculturală în școlile bihorene



În perioada 6-7 mai 2016 a avut loc întâlnirea factorilor de decizie și a consilierilor educativi care predau la clase cu predare în limbile minorităților naționale din cadrul proiectului intitulat „Primăvara și Toamna interculturală în școlile bihorene”, eveniment finanțat de către Departamentul pentru Relații Interetnice al Guvernului României în

parteneriat cu Asociația Pro Libertas Descendi.

Scopul proiectului este acela de a pregăti elevii și tinerii pentru a trăi într-o societate multiculturală, cu o dinamică tot mai pronunțată și care tinde tot mai mult să devină o societate interculturală. Evenimentul a avut loc în comuna Sînmartin, localitatea 1Mai, județul Bihor, cu participarea unui număr de 80 de cadre didactice și 2 profesori metodiști, lectori universitari. Activitățile proiectului s-au desfășurat pe o perioadă de 2 zile, pe 2 secțiuni: secțiunea factorilor de decizie din instituțiile de învățământ cu predare în limba maghiară și secțiunea consilierilor educativi.

Deschiderea festivă a proiectului a avut loc în data de 6 mai 2016 la Complex Comercial Perla din localitatea 1 Mai, județul Bihor, aceasta fiind urmată de activități de tip Team Building cu următoarele teme – Școala noastră/ activitate de cunoaștere reciprocă, Școala altfel prin metode de pedagogie alternativă, Școala și familia într-un mediu interetnic. Aceste activități au fost susținute de către

lector univ. dr. Baranyai Emma, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca și asistent universitar dr. Stark Gabriella, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca. Ziua de 7 mai a continuat cu o activitate de prezentare a proiectelor interculturale desfășurate în școlile din județul Bihor în perioada 18-22 aprilie, săptămâna Școala altfel, de către responsabili cu proiectele din școli și managerii instituțiilor implicate în proiect. Cadrele didactice participante la proiect au început să lucreze la elaborarea planurilor de activități interetnice ce urmează să se desfășoare în școlile bihorene în TOAMNA și PRIMĂVARA anului școlar 2016-2017, având în vedere atingerea diferitelor aspecte culturale în ce privește tradițiile de toamnă și primăvară a diferitelor etnii. Acest eveniment este primul dintr-o serie de 4 evenimente, care vor avea loc în acest an, programul având un mare succes, deoarece oferă posibilitatea de intercunoaștere și schimb de experiență a cadrelor didactice care predau la clase ale minorităților naționale, toate acestea cu scopul de a lucra împreună pentru dezvoltarea competențelor și a personalității elevilor noștri.

DRI răsplătește excelența în studiul limbilor minoritare

În perioada 20-22 mai s-a desfășurat etapa regională a concursului „Tinerii dezbate”, un amplu program de dezbateri pentru elevi, o „olimpiadă a înțelegerii și promovării valorilor democratice prin dezbateri argumentate, un exercițiu al unei atitudini deschise către diferențe sociale, etnice și de gen”. Departamentul pentru Relații Interetnice, Consiliul Național pentru Combaterea Discriminării și UNICEF se numără printre partenerii acestui concurs. „Nu întâmplător DRI este partener în organizarea și desfășurarea concursului Tinerii dezbate. Încă de la primele ediții instituția a înțeles că acest proiect este important, inovator și că merită sprijinit. Mai mult decât atât, încă de la început una din temele propuse pentru dezbaterile din concurs a



fost modul în care tinerii participanți se raportează la diversitatea etnoculturală, la societatea de astăzi, tot mai mobilă și dinamică. Este lumea în care vor trăi și este important ca ei să aibă încă de pe băncile

școlii instrumentele necesare pentru a înțelege diversitatea, a o privi ca pe o valoare și a-și croi drumul la care aspiră în viață. Și pentru că de 15 ani, prin programele sale destinate olimpicilor, DRI răsplătește excelența în studiul limbilor minoritare, nu pot fi ocoliți olimpicii în exercițiul dezbaterii. DRI le dorește ca, prin intermediul acestui concurs, să transforme un exercițiu de exprimare, logică și argumentare într-o artă a convingerii. Succes tuturor participanților!”, au postat reprezentanții DRI pe pagina oficială de Facebook.

Căștigătorii „confruntării de idei” în plan regional se vor înfrunta în faza pe țară a concursului, care este programată în perioada 10-12 iunie 2016.



Festivalul italian aduce Italia mai aproape de români și anul acesta

În perioada 12 mai – 24 iunie, ICE – Agenția Italiană pentru Comerț Exterior – București, sub patronajul Ambasadei Italiei la București, în colaborare cu Institutul Italian de Cultură, aduce Italia mai aproape de tine în cadrul celei de-a șaptea ediții a Festivalului Italian. Festivalul se desfășoară în jurul datei de 2 iunie, când în întreaga lume se sărbătorește Ziua Națională a Republicii Italiene.

Festivalul cuprinde o serie de evenimente dedicate promovării produselor Made in Italy: promoții la produse alimentare, modă, mobilă, promoții în restaurantele italiene partenere, evenimente culturale și multe altele.



PROGRAM



12 mai – 8 iunie 2016 – “Savurează gustul italian!”, prin oferte promoționale specifice în magazinele METRO Cash & Carry din România.

13 mai, orele 18.00 – Aula Palatului Cantacuzino – *Prezentarea cărții “Altri canti di Marte”* de Paolo Isotta și recital de lied de George Enescu, organizat de: Ambasada Italiei, Institutul Italian de Cultură, Fundația Internațională Ateneul Român și Muzeul Național George Enescu.

13 mai, orele 21.30 – Cinema Elvira Popescu – *CinéConcert cu Alessandro Giacherone* în cadrul Festivalului Filmului European, organizat în colaborare cu Asociația Jazz Fan Rising.

17 – 18 mai, orele 18.00 – Sediul Institutului Italian de Cultură – *Întâlnirea scriitorului Alessandro Baricco cu publicul român.*

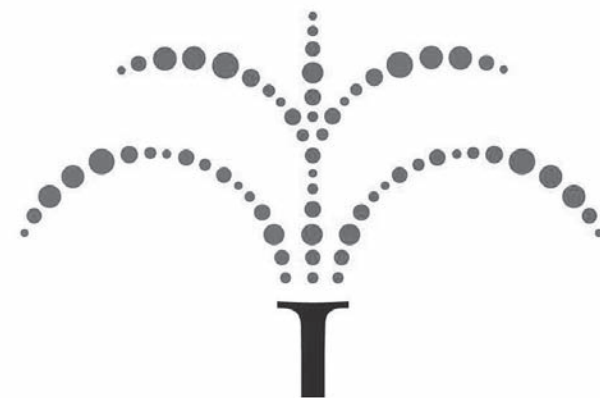
20 mai, orele 19.30 – Teatro Excelsior – *Poetul italian Enzo Minarelli prezent recita în cadrul evenimentului “DADA 100”,* al Festivalului de Poezie (18-22 mai), organizat de Muzeul Național al Literaturii Române.

25 mai – “*Italian Wine & Food Day*” Prezentare cu degustare de vinuri și produse alimentare italiene la București. Evenimentul propune o selecție de vinuri și produse alimentare agroalimentare “Made in Italy” firmelor românești din sector și ziariștilor. În deschidere va avea loc un seminar organizat de Camera de Comerț Italiană pentru România, în cursul căruia va fi prezentat “Raportul de constatare a cazurilor de Italian Sounding în sectorul de retail alimentar din România – ediția 2016”, urmat de premiera restaurantelor certificate “Ospitalità italiana”.

28 mai – 5 iunie – “*La masă.... in restaurantele italiene*” – Săptămâna dedicată bucătăriei italiene în

principalele restaurante din București, ce propun meniuri promoționale sau reduceri clienților.

28 mai – 5 iunie – “*Săptămâna modei italiene*” – Săptămâna vestimentației și modei italiene în unele magazine din București și alte orașe, care oferă reduceri speciale.



Festival Italian
www.festivalitalian.ro

28 mai – 5 iunie – *Săptămâna amenajărilor interioare și design-ului “Made in Italy”* – Săptămâna amenajărilor interioare, mobilei și design-ului italian în câteva magazine și show-room din București, care vor propune o campanie de reduceri și promoții.

29 mai – Club Green Hours – *Caterina Palazzi_SudoKUKillerR* la Green Hours Jazz Fest, VIII-a ediție (26-29 mai).

1 – 14 iunie – *Săptămânile autorilor italieni* – Promovarea autorilor italieni / cărților italiene în magazinul online Nemira www.nemira.ro.

1 iunie – 15 august. Pe 1 iunie la orele 18.00, Ambasadorul Italiei în România inaugurează expoziția fotografică “*Ciao Bucarest. Influențe urbane italiene*”, organizată de Ambasada Italiei în perioada 1 iunie – 15 august la Muzeul Național de Artă al României

1 iunie, orele 19.00 -Ateneul Roman, Sala Grande – *Concert pentru acordeon clasic și orchestră susținut de Pietro Roffi și Orchestra Națională de Tineret dirijată de Maestrul Bebeșelea.*

2 iunie – *Celebrări oficiale cu ocazia Zilei naționale a Republicii Italiene*, la reședința Ambasadorului Italiei la București. (participare doar pe bază de invitație)

6 iunie, orele 18.00 – Sediul Institutului Italian de Cultură – *Conferință și proiecția video realizată de Alessandro Furlan “Restituirea antichității prin realitatea virtuală: instrumente de vizualizare 3D pentru stimularea cunoașterii și sensibilizarea față de patrimoniul nostru arheologic.”*

21 iunie – “*Italian Beauty & Care Day*” – eveniment dedicat produselor de înfrumusețare și îngrijire personală. Evenimentul este organizat de ICE- Agenția, cu sprijinul partenerilor media, și include întâlniri B2B între societățile italiene și colaboratori români.

24 iunie, orele 20.00 – Sediul Institutului Italian de Cultură – *Participarea institutului Italian de Cultură la Noaptea Albă a Institutelor* – Eveniment organizat de rețeaua Eunic.

Dragi prieteni,

Vă urez bun venit la Festivalul italian, un eveniment pe care ICE- Agenția București îl organizează pentru al optulea an în această țară, sub patronajul și cu sprijinul Ambasadei și cu colaborarea Institutului Italian de Cultură.

Intenția noastră este de a vă face cunoscută încă o dată, excelența produselor “Made in Italy” prezente în România, nu numai în domeniul gastronomiei ci și în sectorul mobilei și al modei.

Sunt sigur că bogatul calendar al inițiativelor propuse, îmbogățit de numeroase evenimente culturale, va fi pe gustul tuturor și mai ales al prietenilor români, atât de puternic legați de Italia prin rădăcini istorice și lingvistice comune.

Pe site-ul festivalitalian.ro puteți găsi informații despre evenimentele care au loc între 12 mai și 24 iunie, despre partenerii noștri și promoțiile speciale pe care le oferă.

Navigare și distracție plăcută !



Ambasadorul Italiei la București
Diego BRASIOLI

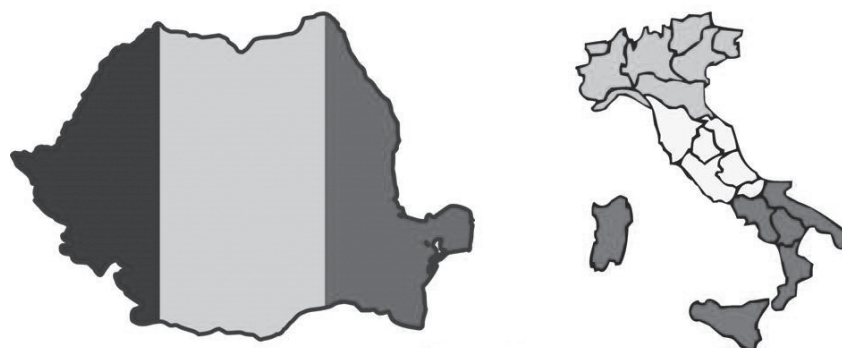


INTERSCAMBIO COMMERCIALE TRA LA ROMANIA E L'ITALIA NEI PRIMI 2 MESI DEL 2016

Secondo i dati dell'Istituto romeno di Statistica (INS), l'interscambio commerciale tra la Romania e l'Italia nei primi due mesi del 2016 ha raggiunto un valore complessivo di 2,1 miliardi di euro, in diminuzione dello 0,2% rispetto al corrispondente periodo del 2015.

In particolare, la Romania ha esportato verso l'Italia beni per un valore pari a 1,1 miliardi di euro (-0,6% rispetto ai primi due mesi del 2015), mentre le importazioni dall'Italia hanno raggiunto un valore di 1,0 miliardi di euro (+0,3% rispetto ai primi due mesi del 2015). La bilancia commerciale della Romania riguardo agli scambi con l'Italia ha registrato un saldo commerciale positivo di 93,4 milioni di euro.

Nei primi 2 mesi del 2016 l'Italia mantiene la seconda posizione dopo la Germania sia nella graduatoria dei Paesi fornitori sia in quella dei mercati di destinazione dell'export romeno, con una quota sul totale interscambio della Romania pari all'11,2% (12,3% del totale export e 10,2% del totale import).



Secondo l'Istituto Romeno di Statistica, l'interscambio commerciale tra Italia e Romania ha raggiunto nel 2015 il valore record di 13,69 miliardi di euro, in aumento dell'8,55% rispetto all'anno precedente. Nel 2015 inoltre sono state oltre 2000 le nuove imprese italiane che si sono registrate in Romania.

FONTE: ICE BUCAREST

VOLUME DEI LAVORI EDILI IN CRESCITA DELL'1,1 % NEL 1° TRIMESTRE 2016

Secondo i dati dell'Istituto Nazionale di Statistica (INS), il volume dei lavori edili, sia come indice grezzo che come indice rettificato per numero di giorni lavorativi e stagionalità, ha registrato nel primo trimestre di quest'anno un aumento dell'1,1% trimestre su trimestre e del 2% rispetto allo stesso trimestre dell'anno precedente.

La crescita del volume dei lavori edili (indice grezzo) è dovuta all'aumento del 12,7% dei lavori di manutenzione e riparazioni correnti. I lavori di ristrutturazione maggiori e quelli di nuove costruzioni hanno registrato rispettivamente un calo dell'8,2% e dello 0,9%. Per le tipologie di costruzione, il volume dei lavori edili è aumentato del 10,7% per gli edifici residenziali e dello

0,1% per i lavori di ingegneria, mentre per quelli non-residenziali è calato dell'1,9%.

Come indice rettificato per numero di giorni lavorativi e stagionalità, il volume dei lavori edili ha registrato un aumento dovuto alla crescita del 17,3% per i lavori di manutenzione e riparazioni correnti e dell'1,4% per i lavori di ristrutturazione maggiori. I lavori di nuove costruzioni sono calati del 2,5%. Per le tipologie di costruzione, il volume dei lavori edili è cresciuto del 18,3% per gli edifici residenziali, del 5,6% per i lavori di ingegneria e dello 0,1% per gli edifici non-residenziali.

Nel mese di marzo 2016, il volume dei lavori edili come indice grezzo è calato dello 0,3% rispetto allo

stesso periodo dell'anno 2015. Tale calo è dovuto alla diminuzione del 17,6% dei lavori di ristrutturazione maggiori e dell'1,7% per i lavori di nuove costruzioni. I lavori di manutenzione e riparazioni correnti hanno registrato un aumento del 17,9%. Allo stesso tempo, i lavori per gli edifici non-residenziali sono calati dell'11,1%, mentre i lavori di ingegneria e quelli per gli edifici residenziali hanno registrato un aumento del 4,0% e del 7,7%.

Nel mese di marzo 2016 rispetto al mese di febbraio 2016, il volume dei lavori edili (indice grezzo) ha registrato un aumento del 39% dovuto alla crescita del 67,2% per i lavori di ristrutturazione maggiori, del 45,6% per i lavori di manutenzione e riparazioni e del 32,5% per i lavori di nuove costruzioni. Per le tipologie di costruzione, il volume dei lavori edili è aumentato del 63,6% per i lavori di ingegneria, del 39,7% per gli edifici residenziali e dell'8% per gli edifici non-residenziali.



LA ROMANIA, IL PAESE PIU' COMPETITIVO IN EUROPA PER TASSAZIONE SUI PROFITTI

La Romania ha una delle più basse tassazioni sul profitto del mondo: meno di un quinto del profitto registrato, rileva un rapporto della rete internazionale contabile internazionale e di consulenza fiscale, UHY.

L'imposta romena sui profitti del 16% calcolata per un reddito imponibile di un milione di dollari per l'anno fiscale 2015 è molto inferiore rispetto alla media globale del 27% e alla media europea del 25,3%. Il livello medio tra gli Stati del G7 è ancora più alto, raggiungendo il 32,3%.

Tra gli stati dell'Europa centrale e orientale, la Romania è

il più attraente da questo punto di vista, seguita dalla Polonia e della Repubblica Ceca con il 19% e dalla Croazia con il 20%.

UHY spiega che il basso tasso di profitto può aiutare i Paesi a creare un vantaggio competitivo che può generare la crescita partecipando allo sblocco degli investimenti di somme più elevate provenienti dai profitti registrati. Questo incoraggia allo stesso tempo le imprese a trasferire i loro investimenti all'estero.

Gli Emirati Arabi Uniti hanno registrato il livello più basso della tassa di profitto, seguiti dall'Irlanda (12,5%), mentre gli Stati Uniti si trovano in cima alla classifica delle economie con il più alto livello di tassazione del profitto.



Comentați pe blog!



Articolele din "Piazză Romana" se regăsesc și pe blog. Accesați <http://romulussiremus.wordpress.com> și comentați-le.

PIAZZĂ ROMANA

Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT. membră a PDE EDP



Editat de
Asociația Italianilor din România -
RO.AS.IT.

Fondator
Mircea GROSARU

Redactor-șef
Victor PARTAN
Email: victor.partan@roasit.ro
Tel: 0372 772 459

Redacția
Ioana GROSARU
Florentina CARAGEA
Antonio RIZZO

Tipărit la: Everest

CURSURI DE DANS TRADIȚIONAL ITALIAN

Asociația Italienilor din România - RO.AS.IT. organizează **cursuri de dans tradițional italian** dedicate copiilor cu vârsta între 9 și 12 ani. Participanții vor avea ocazia să facă parte din ansamblul de dans "L'Allodola", care reprezintă asociația la evenimentele culturale din țară și din străinătate.

Orele de dans se vor desfășura în fiecare sâmbătă, de la ora 10:00, la sediul asociației din strada Lipscani nr. 19.

Prețul unei ședințe este de 10 lei
(durata - 60 de minute).

Doritorii sunt rugați să ne contacteze la telefon 0372 772 459 sau pe email: prroasit@yahoo.com





Prietenia între popoare, celebrată cu dansuri tradiționale italiene



Luna mai a fost una aparte pentru minoritățile naționale din România, care au avut prilejul să își promoveze tradițiile cu ocazia mai multor manifestări multietnice: „Alfabetul conviețuirii”, eveniment organizat la Ploiești în perioada 6-8 mai, „Piața Statelor Membre ale UE”, pe 7 mai în parcul Cișmigiu din București, ONGFest, în perioada 21-22 mai în parcul Herăstrău, Festivalul de muzică și

dansuri de la Szejke, în zilele de 21 și 22 mai la Băile Szejke.

Ansamblul de dansuri tradiționale „Di nuovo insieme” a reprezentat Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. și, implicit, Italia, la Ploiești și pe scenele din Cișmigiu și de la Szejke, în timp ce copiii de la ansamblul de dansuri „L'Alodolla” au reprezentat asociația în Cișmigiu și în Herăstrău. De

asemenea, la Ploiești, în Cișmigiu și în Herăstrău, RO.AS.IT. a avut și standuri de prezentare.

Doamna Ioana Grosaru, președintele RO.AS.IT., a vorbit în deschiderea „Alfabetului conviețuirii” despre buna colaborare dintre minoritățile naționale din România, concretizată printre altele în organizarea unor proiecte culturale comune, așa cum a fost cel din „orașul aurului negru”.

