

Reînvierea tradițiilor, o altă prioritate a Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT.

Pag. 2



Am vorbit în numărul precedent al publicației noastre despre demersurile încununat de succes ale Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT. în ceea ce privește învățământul în limba maternă italiană, o componentă definitorie pentru identitatea minorității italiene de aici.

O altă preocupare imediată a celor ce au înființat Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT. a fost reînvierea tradițiilor etnicilor, dispărute din manifestările publice în perioada comunistă. Italia înseamnă muzică, dans și voie bună. Poate cel mai important succes în acest sens a fost preluarea, pregătirea și promovarea ansamblului de dansuri

tradiționale „Di nuovo insieme”. Coordonat de profesorul coregraf Petre Șușu și format din tineri dansatori de la Iași, etnici sau iubitori de cultură italiană, „Di nuovo insieme” a reprezentat minoritatea italiană din România, an de la, la numeroase evenimente interne și internaționale, dansurile puse în scenă fiind aplaudate pretutindeni.

De asemenea, Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. a sprijinit activitatea ansamblului „Allegria”, din comuna Tulceana Greci, iar cel mai „tânăr” proiect în acest domeniu este ansamblul de dansuri tradiționale „L'Alodolla”, format din elevi ai Liceului Teoretic „Dante Alighieri” din București.



Minoritatea națională, înțeleasă greșit

Politicile europene în sprijinul toleranței interetnice se traduc prin fonduri importante destinate proiectelor construite pe această temă. Adiacent, sunt încurajate inițiativele care merg pe ideea multiculturalității. Mirajul acestor fonduri a creat o emulație în rândul ONG-urilor, care se întrec în a-și manifesta preocuparea față de conservarea și promovarea diversității culturale, față de fenomenul migrației, față de minoritățile naționale etc. Unele ONG-uri au tradiție în asemenea proiecte. Altele sunt înființate recent, de persoane avizate „din interior” despre tendințele în acordarea fondurilor europene. De obicei, într-acolo merg banii pentru proiecte, pentru că cei care formează aceste ONG-uri știu exact ce vor să audă cei din comisiile care împart finanțările. În demersurile lor, preocuparea sinceră față de subiect se împletește uneori cu ipocrizia. .

Într-un proiect lansat recent, o asociație a alcătuit o listă a noilor minorități din București, formate aici după 1990. Dintr-o regretabilă eroare, printre aceste minorități a fost inclusă și cea italiană. În urma unei documentări sumare în acest sens, se putea ajunge la cartea album „Italienii din România. O istorie în imagini”. Următorul pas: răsfoirea cărții. Până la pagina 22, pe care este scris cu majuscule: COMUNITATEA ITALIANĂ DIN BUCUREȘTI. Următorul pas: lecturarea capitoului, din care se poate afla (cu nume, cu informații concrete și verificate) că în București există o comunitate de italieni încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Și încă una importantă, având în vedere realizările celor care au format-o.

Ok, dacă se spune că după 1990, în București, s-a format o comunitate a oamenilor de afaceri italieni, atunci este corect. Dar comunitatea este una, iar minoritatea națională este alta.

(Victor Partan)

Aniversare

În acest an se împlineste un secol de la sfințirea Bisericii Italiene din București. În următorul număr al revistei „Siamo di nuovo insieme” puteți citi un articol cu informații inedite despre istoria lăcașului de cult.

Iată cum arăta Roma antică! Au dat timpul înapoi până în anul 320!



Pag. a 8-a

arătat atunci. Turul permite observarea Palatine Hill, cel mai mare palat de care s-au bucurat imperatorii Romei. Naratorul explică modul în care Palatine Hill a ajuns Palat. Astăzi, doar un număr de coloane și ruine mai pot fi văzute pe situl vechi.

Un grup de cadre universitare din mai multe țări a reconstruit Roma Antică în cadrul unui proiect care a avut un succes uluitor. Cine dorește, poate să facă un tur virtual 3D al Cetății Eterne așa cum arăta ea în anul 320, când a atins apogeul de dezvoltare. „Plimbarea” oferă o posibilitate unică de a vizita toate siturile celebre, inclusiv Pantheonul și Colosseumul, așa cum ar fi

Partener oficial al RO.AS.IT.



Radio
România
Timișoara



Reînvierea tradițiilor, o altă prioritate a Asociației Italianenilor din România – RO.AS.IT.

Am vorbit în numărul precedent al publicației noastre despre demersurile încununate de succes ale Asociației Italianenilor din România – RO.AS.IT. în ceea ce privește învățământul în limba maternă italiană, o componentă definitorie pentru identitatea minorității italiene de aici.

Să recapitulăm:

- ▶ în urma inițiativei RO.AS.IT., cu sprijinul Ministerului Educației Naționale și al Primăriei Sectorului 3, la Liceul Teoretic „Dante Alighieri” din București au fost reînființate, după 60 de ani, clasele de predare în limba maternă italiană. În viitorul apropiat, vor fi înființate clase de predare în limba maternă italiană și în unități de învățământ din alte orașe ale țării, precum Galați, Bacău sau Suceava;

- ▶ atât prin limba de predare, cât și prin activitățile extra-școlare în care sunt implicați, copiii etnicilor conștientizează că au o identitate aparte;

- ▶ concentrarea copiilor din minoritatea italiană într-un mediu educațional dedicat a înlesnit descoperirea tinerelor talente care se ridică din comunitate, în domenii diverse;

- ▶ educația copiilor și tinerilor în sensul conștientizării apartenenței la minoritatea italiană a fost completată și în cadrul tradiționalei tabere de vară organizată de Asociația Italianenilor din România – RO.AS.IT., care își va desfășura în acest an cea de-a VI-a ediție;

- ▶ în anul 2013, între RO.AS.IT. și Facultatea de Limbi și Literaturi Stăine din cadrul Universității București a fost semnat un protocol prin etnicii italieni au beneficiat de patru locuri bugetate la licența specializare limbă străină A, secția filologie. Este de dorit ca această bună practică să se respecte în fiecare an universitar.

O altă preocupare imediată a celor ce au înființat Asociația Italianenilor din România - RO.AS.IT. a fost reînvierea tradițiilor etnicilor, dispărute din manifestările publice în perioada comunistă. Italia înseamnă muzică, dans și voie bună. Poate cel mai important succes în acest sens a fost preluarea, pregătirea și promovarea ansamblului de dansuri tradiționale „Di nuovo insieme”. Coordonat de profesorul coregraf Petre Șuşu și format din tineri dansatori de la Iași, etnici sau iubitori de cultură italiană, „Di nuovo insieme” a reprezentat minoritatea italiană din România, an de la, la numeroase evenimente interne și internaționale, dansurile puse în scenă fiind aplaudate pretutindeni. Cei care i-au urmărit „la lucru” pe tinerii artiști au putut vedea nu numai dansuri tradiționale din zone diferite ale Peninsulei, ci și porturile populare de acolo, care zugrăvesc cromatic și stilistic specificul italian.

De asemenea, Asociația Italianenilor din România



dansuri tradiționale „L’Alodolla”, format din elevi ai Liceului Teoretic „Dante Alighieri” din București și coordonat de Florentina Caragea.

români. Dintre toate țările unde am fost, aici m-am simțit cel mai iubit. De aceea, am hotărât să îmbătrânesc aici”, ne-a declarat Antonio Furnari, membru exponent al RO.AS.IT., al cărui șlagăr „Frumoasă ești, Italie!”, pe versuri scrise cu dedicație de Grigore Vieru, este și imnul asociației.

Prezență constantă la evenimentele cu specific intercultural

Ansamblul de dansuri tradiționale „Di nuovo insieme” este nelipsit de la evenimentele majore cu specific intercultural, organizate de RO.AS.IT., Departamentul pentru Relații Internaționale, Primăria Municipiului București, Ministerul Afacerilor Externe sau alte organizații ale minorităților naționale. Și, pentru că tot am ajuns la acest capitol, trebuie să spunem că luna viitoare este una cu un calendar foarte bogat. Asociația Italianenilor din România – RO.AS.IT. va fi reprezentată la trei manifestări importante care au ca temă principală multiculturalitatea:

- ▶ 6-8 mai - Alfabetul Conviețuirii – Ploiești
- ▶ 7 mai – Ziua Europei – București, parcul Cișmigiu
- ▶ 21-22 mai - ONG Fest – București, parcul Herăstrău

Pe lângă „Di nuovo insieme”, din partea RO.AS.IT. vor mai participa „L’Alodolla” și meșteșugari care vor participa la workshop-uri în care vor fi făcute demonstrații de îndeletniciri tradiționale italiene.

„Frumoasă ești, Italie...”

Grație evenimentelor organizate peste ani de RO.AS.IT. în multe orașe din țară, românii au „făcut” cunoștință cu muzica italiană adevărată, reprezentată pe scenă de tenorul Antonio Furnari. Născut la Catania, maestrul Furnari a scos până acum 42 de albume vândute în zeci de milioane de exemplare, câștigând două discuri de aur. A venit pentru prima dată în România în 1965, a plecat în 1978 și s-a întors definitiv în 1998. „Sunt îndrăgostit de România și de



Tradiții culinare și religioase

Asociația Italianenilor din România – RO.AS.IT. s-a implicat activ și în promovarea altor tradiții ale etnicilor de aici, cum ar fi cele culinare sau religioase. În tot acest timp, participanții la evenimentele asociației au degustat mâncăruri specifice preparate de un bucătar italian. De asemenea, cu ocazia participării la Expo Milano 2015, RO.AS.IT. a publicat o broșură cu rețete culese de la etnici italieni din diferite zone ale țării, transmise din generație în generație.

Tradițiile culinare sunt strâns legate de sărbătorile religioase. RO.AS.IT. a avut un rol important în reînvierea unei sărbători foarte importante pentru comunitatea italiană istorică din comuna Greci: Santa Lucia (13 decembrie) care este și hramul bisericii catolice din localitatea de la poalele Măcinului.



– RO.AS.IT. a sprijinit activitatea ansamblului „Allegria”, din comuna Tulceana Greci, iar cel mai „tânăr” proiect în acest domeniu este ansamblul de



Poezia, punte de spiritualitate între Paștele catolic și cel ortodox

Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. a organizat vineri, 1 aprilie, un salon de poezie religioasă, ca o punte între Paștele catolic, sărbătorit pe 27 martie, și Paștele ortodox, care va fi celebrat pe 1 mai.

A fost un eveniment bilingv încărcat de emoție și spiritualitate, insuflăte de versurile recitate și „povestite” de invitatul special Bruno Labate, președintele asociației „Poesia Attiva” din Torino, dar și de alți participanți, precum Ioana Grosaru, președintele RO.AS.IT., Magdalena Rapolti, Daniela Șerban, Elena Romano. Momentele poetice au fost completate de frânturi muzicale potrivite momentului, în interpretarea lui Flaviu Moldovan (la acordeon), și cu o interesantă prezentare făcută de Antonio Rizzo cântului XXXIII din Paradisul lui Dante Alighieri. Seara s-a încheiat cu un tradițional bufet.



Reuniunea Comisiei pentru Învățământ și Tineret a CMN



Centrul Cultural Turc Yunus Emre din București a fost gazda reuniunii Comisiei pentru învățământ și tineret a Consiliului Minorităților Naționale, în data de 14 aprilie 2016. La reuniune au participat – alături de reprezentanți ai organizațiilor minorităților naționale din România – domnul Aledin Amet, secretar de stat, doamna Christiane Gertrud Cosmatu, subsecretar de stat la Departamentul pentru Relații Interetnice din cadrul Guvernului României și domnul Tuna Balkan, directorul Centrului Cultural Turc.

În deschidere, domnul Tuna Balkan s-a referit la relațiile culturale cordiale pe care cele două state le au în prezent și a făcut o scurtă prezentare a

politicilor culturale ale centrului pe care îl conduce. Printre temele care au fost abordate cu prilejul acestei reuniuni se regăsesc: Educația nonformală și Pregătirea pentru organizarea și desfășurarea olimpiadelor de limbi materne.

Reprezentanții organizațiilor minorităților naționale au prezentat propriile experiențe dobândite în anii anteriori în organizarea olimpiadelor și au evidențiat rolul pe care l-au avut organizațiile în susținerea acestui proces.

Au fost reluate discuțiile privind organizarea unui schimb de experiență al Comisiei pentru învățământ și tineret și al Comisiei pentru cultură, culte și mass-media ale Consiliului Minorităților Naționale, propus a se desfășura în Bulgaria și Turcia. (sursa: www.dri.gov.ro)

Sărbătoarea etniei romilor din România

În perioada 07 – 10 aprilie 2016, Centrul Național de Cultură a Romilor-Romano Kher în parteneriat cu Departamentul pentru Relații Interetnice și Punctul Național de Contact pentru Romi din cadrul Ministerului Fondurilor Europene a organizat o serie amplă de evenimente culturale cu ocazia sărbătoririi Zilei Internaționale a Romilor, 8 aprilie 2016. În România, ziua de 8 aprilie a fost stabilită prin Legea nr. 66/2006, ca fiind „Sărbătoarea etniei romilor din România”.

Seria de evenimente a fost deschisă în ziua de 7 aprilie, 2016, la Centrul Cultural „Petofi Sandor”, printr-un cuvânt de bun venit adresat invitaților de către directorul CNCR RK, dl Mihai Neacsu. Ziua de 7 aprilie a continuat cu o Serată muzicală. În cadrul seratei a fost prezentată expoziția de viori, create de lutierului rom, Kalas Csaba. Dintre piesele interpretate în cadrul seratei amintim Hora Staccato – Grigoraș Dinicu și Avant de mourir – Georges Boulanger. La vioară a interpretat Gabriel Stănescu, acompaniat la pian de Mădălin Voicu Jr.

Pe 8 și 9 aprilie evenimentele s-au mutat în Cortul de Cultură instalat în Piața Universității din București. Deschiderea Zilei de 8 aprilie a fost marcată de prezentarea filmului -Conograf referitor

la istoria romilor, produs de CNCR-RK, după un scenariu realizat de Vasile Ionescu. În a doua parte a zilei au urmat alte două evenimente, un concert coral și un spectacol de muzică lăutărească.

Concertul de muzică corală, în interpretarea corului Artis – a constituit o premieră, piese celebre precum “Corul Sclavilor” din opera Nabuccodonosor, “Corul țiganilor” din opera Trubadurul, fiind pentru prima oară interpretate în limba romani, traducerea aparținând dnei Lector univ. Delia Grigore.



Seara de 8 aprilie s-a încheiat cu spectacolul de muzică lăutărească, interpretată de orchestra condusă de dirijorul Marin Alexandru, în compania solistei Rodica Tudor, câștigătoarea Marelui Premiu al Festivalului Mamaia 2012.

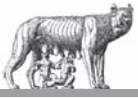
În 9 aprilie, a avut loc spectacolul de muzică balcanică susținut de Zuralia Orchestra și spectacolul

de teatru despre sclavia romilor, coordonat de actrița romă Alina Șerban. Spectacolul de teatru a adus în atenția publicului istoria sclaviei romilor în spațiul românesc, o perioadă din istoria României puțin prezentată în manualele școlare și în spațiul academic românesc.

În cele două zile au avut loc în Cortul de Cultură expoziții de artă, pictură – Eugen Raportoru, Mihaela Câmpeanu. De asemenea, a avut posibilitatea sa expuna creații un grup de elevi ai liceului Dimitrie Paciurea și ai Colegiului Tehnic de Arhitectură și lucrări publice “I.N. Socolescu și sculptură (studenți).

În cort au mai expus Adriana Mihai - studentă la Universitatea Națională de Arte, București, design vestimentar - și Nistor Anton - student în al doilea an la Universitatea Națională de Arte, București, sculptură.

Între 8 și 10 aprilie la Muzeul Național al Țăranului Român s-a desfășurat Târgul de Meșteșuguri tradiționale, organizat de Centrul Național de Cultură a Romilor-Romano Kher și partenerii săi Departamentul pentru Relații Interetnice și Punctul Național de Contact pentru Romi din cadrul Ministerului Fondurilor Europene, cu scopul de a aduce cultura romă tradițională mai aproape de publicul larg. (sursa: www.dri.gov.ro)



Gheorghe Hagi și Ilie Năstase participă la Race for Cure 2016

A doua ediție din România a maratonului Race for Cure, destinat strângerii de fonduri pentru prevenirea și combaterea cancerului la sân, se va desfășura la data de 4 iunie. Evenimentul la care sunt așteptați să participe peste 2500 de concurenți este organizat de fundația „Renașterea”, în parteneriat cu Ambasada Italiei la București. Anul acesta, printre vedetele care au confirmat participarea se numără Gheorghe Hagi și Ilie Năstase, a anunțat Mihaela Geoană, președintele fundației, în cadrul unei conferințe găzduite de reședința Excelenței Sale Diego Brasioli, ambasadorului Italiei în România.

Înscrierea la maraton se poate face online, începând cu 4 mai, pe site-ul fundației Renașterea. Taxa de participare este de 50 de lei pentru adulți și de 25 de lei pentru adolescenții cu vârsta între 14 și 18 ani. Fondurile strânse vor fi folosite pentru a oferi teste gratuite femeilor din categorii vulnerabile (paciente oncologice, persoane cu venit redus), pentru a oferi proteze mamare externe și peruci celor care își pierd podoaba capilară din cauza tratamentului, sesiuni de suport și informare asupra noilor terapii, susținere psihologică pentru pacienți.



Ce a fost anul trecut...

Membri ai Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT. au participat duminică, 7 iunie 2015, în echipa Ambasadei Italiei la „Happy Run ! Race for



foto: auto-bild.ro

the Cure Romania” – cea mai renumită cursă dedicată strănerii de fonduri pentru prevenția cancerului de sân. De altfel, „Italia” a câștigat premiul I la categoria „Cea mai numeroasă echipă a unei ambasade, cu 67 de membri”. Pentru echipa Italiei au alergat și micuții artiști ai ansamblului de dansuri tradiționale

„L’Alodolla” al Asociației Italianilor Din România – RO.AS.IT., toți elevii ai Liceului „Dante Alighieri” din București.

La mini-maraton au fost înregistrați aproximativ 1500 de participanți, printre care peste 100 de învingătoare în lupta cu cancerul.

Cină de caritate la reședința ambasadorului Italiei în România



Diego Brasioli, ambasadorul Italiei la București, și soția Excelenței Sale, Giovanna, s-au implicat în organizarea unei cine de caritate la reședința din strada Henri Coandă nr. 9, în colaborare Asociația Pollicino ONLUS din Belluno.

Evenimentul a fost destinat susținerii proiectului „Casa Pollicino” din Petroșani (foto, cu primarul orașului Petroșani în rol de voluntar), o instituție inaugurată în anul 2009 în care sunt integrați 90 de copii din comunitate. Protagonistii serii au fost bucătarii de la „Gruppo Ristoratori Dolomiti Belluno”, care au preparat o cină în stil venețian, și grupul muzical „Les Magots”, care a susținut un recital din repertoriul anilor ’50.

Cu acest prilej, aflată la sfârșit de mandat, Angela Loi, responsabilul cu afacerile europene, sociale și culturale al Ambasadei, și-a luat rămas bun de la prietenii din România. Doamna Loi a mulțumit pentru colaborare Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT., reprezentată la eveniment de președintele Ioana Grosaru și de secretarul general Andi Grosaru. „Arhitecturi italiene în București” este cel mai nou proiect în care RO.AS.IT. este partenera ambasadei Italiei.



Chef Pippo a reprezentat Italia la Taste Ambassadors 2016



Trends by HRB, Asociația Bucătarilor și Cofetarilor Profesioniști - Top Hospitality, Progresiv și Top Hospitality Romania au organizat expo-show-ul „Taste Ambassadors”, un eveniment destinat administratorilor și proprietarilor de restaurante și baruri, bucătarilor și barmanilor profesioniști.

„Taste Ambassadors” a fost un eveniment de o zi, dedicat oamenilor dornici să fie informați și interesați de a aduce gusturi noi în farfuria clienților lor, unde Italia l-a avut reprezentant pe Giuseppe Ipsaro (Chef Pippo), un bucătar născut în Sicilia care trăiește actualmente în București, membru al Federației Italiene de Bucătări. Acesta a susținut o demonstrație de virtuozitate culinară alături de nume importante din domeniu, precum *Chef Nico Lontras - Demo Plating, Chef*

Joseph Hadad - Demo Plating, Chef Ciprian Zobuian - Chocolate Demo, Chef Emanuel Mocan - Demo Plating, Chef Mihai Neacșu - Demo Plating, Chef Ștefan Popescu - Demo Plating, Chef Cătălin Jernoiu - Demo plating, Chef John Menumorut - Tabasco Taste, Chef Alexandru Răzvan - Demo Plating, Chef Ana Consulea - Cofetarie, Chef Vurnic Vladimir (VOVA) - Sushi & Sashimi.

Evenimentul găzduit de hotel Radisson Blu a cuprins: expoziție și degustare de produse noi a unor furnizori internaționali și autohtoni, demonstrații culinare realizate de chefi în care s-au folosit cu precădere, dar nu numai, produsele expuse, o secțiune de networking între furnizori internaționali și achizitori din horeca și retail.



Restaurantele italiene din străinătate au propriul standard de calitate

„Ospitalità Italiana, Ristoranti Italiani nel Mondo” este o inițiativă a Unioncamere, dezvoltată în colaborare cu FIPE, Federația Italiană pentru dezvoltare publică, care se adresează tuturor restaurantelor italiene din străinătate, care asigură respectarea standardelor de calitate tipice ospitalității italiene.

Proiectul implică Camerele de Comerț italiene în străinătate situate în 45 de țări diferite, în distribuirea inițiativei pe teritoriul lor. Proiectul are ca scop:

- dezvoltarea și promovarea produselor agro-alimentare tradiționale italiene, precum și valorificarea culturii gastronomice italiene;
- valorificarea imaginii restaurantelor italiene în străinătate care garantează respectarea standardelor de calitate ale ospitalității italiene;
- crearea unei rețele internaționale, care să permită organizarea de evenimente de promovare ale



excelenței italiene.

Camera de Comerț Italiană pentru România dorește să transmită spiritul care susține proiectul: „Ospitalità Italiana”, autentică, care nu cunoaște distanța, și este cu atât mai evidentă cu cât este mai departe de Italia. În străinătate există restaurante italiene, adevărate protagoniste ale inițiativei

fiind astfel nu doar ambasadori ai gustului, ci și ai adevăratului spirit italian, amintind de atmosfera dintr-o țară îndepărtată, dar mereu prezentă. Credem cu tărie în valoarea produselor italiene, ca reprezentanți ai țării noastre în lume, și că în afară de cultură și tradiții, există gusturi și mirosuri care sunt capabile să-ți

trimită mintea în locuri care să reamintească de țara natală. La fel ca orice produs fabricat în Italia, și produsele gastronomice necesită protecție împotriva contrafacerii și dificultății găsirii lor la nivelul piețelor locale externe.

În cadrul CCIpR există biroul de „Ospitalità Italiana”, cu o persoană care se ocupă de toate aspectele legate de informare și promovare a produselor italiene de origine certificată și garantată. În plus, biroul se va strădui să furnizeze informații cu privire la aspecte cum ar fi verificarea originii produsului, contrafacerea, sondarea italiană, pe lângă înregistrarea problemelor de gestionare privind achizițiile publice, taxe vamale, etc.

Folosind cunoștințele cu care Camera se poate lăuda, după o experiență de aproape douăzeci de ani, am decis să dedicăm o persoană din echipa noastră acestui proiect”. (sursa: <http://www.cameradicommercio.ro>)



LA ROMANIA È QUINTA NELLA CLASSIFICA UE DEI PAESI CON IL MINORE DEBITO PUBBLICO

Secondo le ultime stime pubblicate ieri dall'Ufficio Eurostat, la Romania è quinta nella classifica UE della percentuale più bassa del debito pubblico (38,4% rispetto al 39,8% del 2014), mentre in cima si trova l'Estonia (9,7%), seguita da Lussemburgo (21,4%), Bulgaria (26,7%) e Lettonia (36,4 %).

Il livello del debito pubblico nella zona Euro ha registrato nel 2015 un lieve calo raggiungendo il 90,7% del PIL dal 92% nel 2014. Nell'UE invece, il debito è sceso dall'86,8% al 85,2%.

Diciassette Stati membri dell'UE hanno registrato lo scorso anno un livello del debito pubblico superiore al 60% del PIL, uno dei parametri UE. I livelli più alti sono stati registrati in Grecia (176,9%), Italia (132,7%), Portogallo (129%), Cipro (108,9%) e Belgio (106%).

Nel 2015 la spesa pubblica nella zona euro si è attestata al 48,6% del PIL, mentre i ricavi sono stati pari al 46,6%. Nell'UE-28, la spesa pubblica è stata invece del 47,4% del PIL, mentre i ricavi sono stati pari al 45%. In Romania, la spesa pubblica ha raggiunto nel 2015 il 35,5% del PIL, mentre i ricavi si sono attestati al 34,8%.



FONTE: ICE BUCAREST

LA ROMANIA ADERISCE DAL 1° MAGGIO AL CODICE DOGANALE UE



L'Agenzia nazionale per l'Amministrazione Fiscale (ANAF) utilizzerà dal 1° maggio il Codice doganale dell'Unione che stabilisce procedure comuni nell'UE al fine di facilitare le attività di commercio.

“Così, indipendentemente dallo Stato membro in cui le merci vengono

dichiarate, si applicano le stesse regole e, una volta realizzate le formalità doganali, la merce può muoversi liberamente in tutta l'UE”, ha annunciato ANAF.

Tra le modifiche più importanti previste dal nuovo codice c'è l'implementazione di un sistema elettronico di gestione delle decisioni doganali in grado di assicurare lo scambio di informazioni tra le autorità doganali e gli operatori economici. L'operatore economico ha inoltre la possibilità di presentare chiarimenti e integrazioni prima di una eventuale decisione sfavorevole da parte della Direzione generale delle dogane.

Il nuovo codice doganale faciliterà l'attività commerciale e proteggerà il mercato interno. La cooperazione diretta e più veloce tra i partner garantirà una maggiore sicurezza in termini di approvvigionamento delle catene commerciali semplificando il rapporto tra autorità e operatori. L'attuazione del nuovo codice doganale consentirà inoltre un controllo doganale più

veloce efficiente, ha detto Eugen-Dragos Doros, Presidente ANAF.

Dal 1° maggio si applicano anche il regolamento (UE) n. 952/2013, Regolamento delegato della Commissione (UE) 2015/2446, il Regolamento (UE) 2015/2447 e il Regolamento (UE) 2016/341.

INVESTIMENTI DIRETTI ESTERI NEI PRIMI DUE MESI DEL 2016: 354 MILIONI DI EURO

La Banca Nazionale della Romania (BNR) ha comunicato che il valore dei flussi di investimenti diretti esteri in entrata, nei primi due mesi del 2016, è stato di 354 milioni di euro, in diminuzione del 13,4% rispetto al corrispondente periodo del 2015. Il capitale azionario (equity capital), inclusi gli utili reinvestiti, ha registrato un valore complessivo di 400 milioni di Euro, mentre i prestiti intra-impresa hanno registrato un valore negativo: -46 milioni di euro.

Il conto corrente della Romania nei primi due mesi del 2016 ha segnato un deficit di 337 milioni di euro, in aumento rispetto al deficit di 42 milioni di euro del corrispondente periodo del 2015.



Comentați pe blog!



Articolele din "Piazza Romana" se regăsesc și pe blog. Accesați <http://romulussiremus.wordpress.com> și comentați-le.

Ziarul Asociației Italianilor din România - RO.AS.IT.

PIAZZA ROMANA



Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT. membră a PDE EDP

www.roasit.ro



Editat de
Asociația Italianilor din România -
RO.AS.IT.

Fondator
Mircea GROSARU

Redactor-șef
Victor PARTAN
Email: victor.partan@roasit.ro
Tel: 0372 772 459

Redacția
Ioana GROSARU
Florentina CARAGEA
Antonio RIZZO

Tipărit la: Everest

CURSURI DE DANS TRADIȚIONAL ITALIAN

Asociația Italienilor din România - RO.AS.IT. organizează cursuri de dans tradițional italian dedicate copiilor cu vârsta între 9 și 12 ani. Participanții vor avea ocazia să facă parte din ansamblul de dans "L'Allodola", care reprezintă asociația la evenimentele culturale din țară și din străinătate.

Orele de dans se vor desfășura în fiecare sâmbătă, de la ora 10:00, la sediul asociației din strada Lipscani nr. 19.

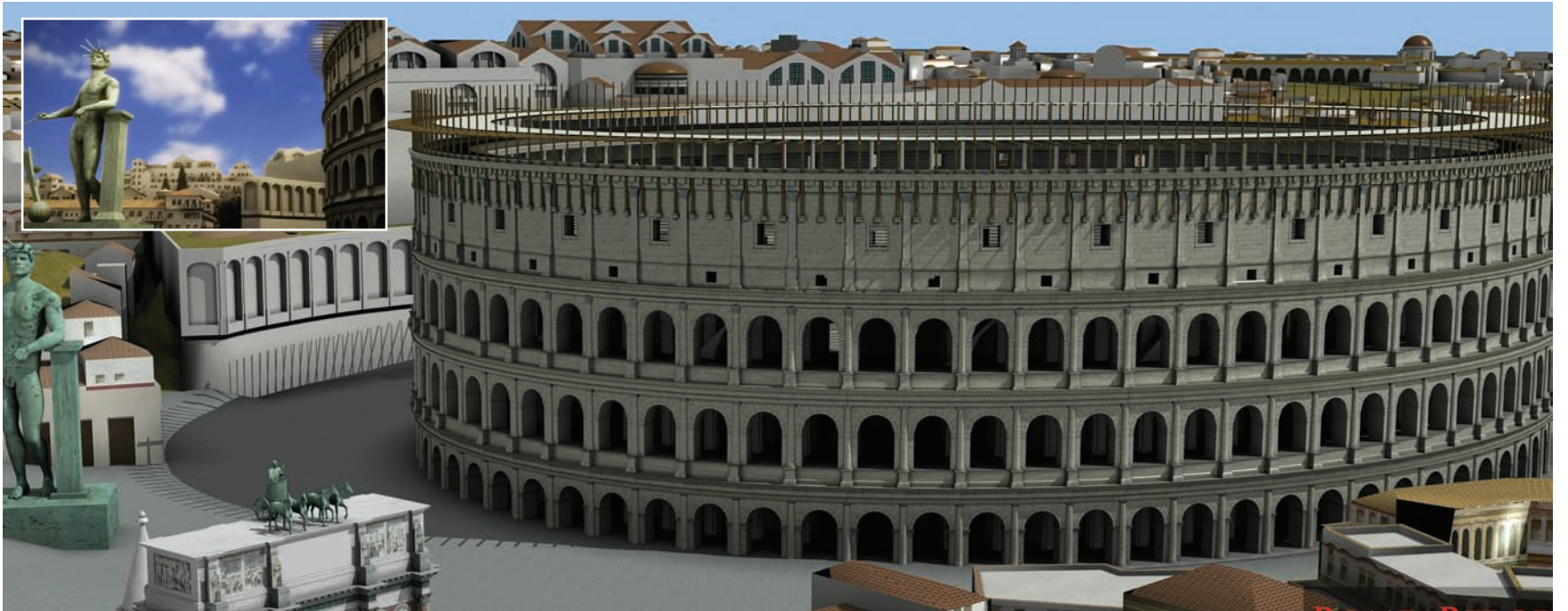
Prețul unei ședințe este de 10 lei
(durata - 60 de minute).

Doritorii sunt rugați să ne contacteze la telefon 0372 772 459 sau pe email: prroasit@yahoo.com





Iată cum arăta Roma antică! Au dat timpul înapoi până în anul 320!



Un grup de cadre universitare din mai multe țări a finalizat proiectul de reconstrucție a Romei Antice, un proiect demarat cu mai mulți ani în urmă. Cine dorește, poate să facă un tur virtual 3D al Cetății Eterne așa cum

Romei. Naratorul explică modul în care Palatine Hill a ajuns Palat. Astăzi, doar un număr de coloane și ruine mai pot fi vazute pe situl vechi.

Ulterior, turul ajunge la Circus Maximus, unde romanii organizau

Băile lui Traian, băile publice care au devenit un model pentru toată lumea. La Colosseum se explică faptul că, la momentul respectiv, era cunoscut sub numele de amfiteatrul Flavius, după împăratul Vespasian (din dinastia

de Hardrian. De asemenea, este prezentată Bazilica Maxențiu, clădirea civică utilizată ca principalul forum al orașului, precum și Campus Martius, cunoscut sub numele de Câmpul lui Marte.



arăta ea în anul 320, când a atins apogeul de dezvoltare. „Plimbarea” oferă o posibilitate unică de a vizita toate siturile celebre, inclusiv Pantheonul și Colosseumul, așa cum ar fi arătat atunci. Turul permite observarea Palatine Hill, cel mai mare palat de care s-au bucurat imperatorii

curse cu carele, vânători de animale și festivaluri religioase în arena lungă, dreptunghiulară, reconstituită în detaliu. Sunt prezentate, de asemenea, și apeductele incredibile de la Roma, care aduceau apă proaspătă din munții de la o distanță de 30 - 40 km.

Turul trece, de asemenea, și pe la

Flavius), care l-a construit.

În video se mai face și o analiză detaliată de aproape a statuii imense a zeului Soare, cunoscută sub numele de Colossus. Este prezentat, de asemenea, și Arcul lui Constantin, așa cum ar fi arătat în anii 300. Există imagini ale Templului lui Venus și Roma, construit

În cele din urmă, există imagini incredibile din interiorul și exteriorul Pantheonului, comparând modul în care arată clădirea astăzi și cum aceasta arăta în urmă cu aproape 1.700 de ani, a scris descopera.ro.

