

## Festival Italian 2015



*Festival Italian*

13 mai - 13 iunie



Cea de-a 7-a ediție a Festivalului Italian a debutat, pe 13 mai, cu o conferință de presă organizată la Reședința Ambasadorului Italiei la București. Excelența Sa domnul ambasador Diego Brasioli, Luca Gentile – directorul ICE București și Ezio Peraro – directorul Institutului de Cultură „Vito Grasso” au vorbit despre importanța acestui „ansamblu de activități comerciale și culturale”, al cărui scop este „aducă Italia în casele românilor fără ca aceștia să fie nevoiți să meargă în Peninsulă”.

Anul acesta, evenimentele cultural-artistice au o pondere mai mare în programul festivalului. Se pune, astfel, accent pe componenta spirituală a conceptului „Made in Italy”, alături de obișnuitele manifestări dedicate etno-gastronomiei, modei sau designului interior.

Pag. 3



Aducem Italia aproape de tine  
festivalitalian.ro

Festival Italian  
www.festivalitalian.ro



### Fenomenul migrației poate fi unul pozitiv

Nimeni nu poate rămâne insensibil la drama prin care trec miile de refugiați africani care, în încercarea de a fugi de foamete și război, sfârșesc în apele Mării Mediterane. Această criză a umanității nu se rezumă la pierderile de vieți. Imigranții care reușesc să pună pasul pe tărâmul european încep o cursă contra cronometru pentru supraviețuire și, apoi, pentru integrare. Țările care reprezintă țintele predilecte ale fluxurilor imigraționale clandestine, în rândul cărora Italia ocupă un loc fruntaș, trebuie să primească sprijinul tuturor partenerilor pentru a face față situației.

Noi cunoaștem foarte bine acest fenomen al migrației. Este fenomenul care a stat la baza constituirii comunității italiene istorice din România, o dată cu valul major de emigranți italieni ajunși în România la sfârșitul secolului al XIX-lea. Desigur, contextul socio-politic era altul - nu vorbim despre o migrație clandestină - însă mecanismele integrării rămân, în principiu, aceleași. Mai departe, procesul integrării imigranților în țara de adopție este unul deosebit de complex. El presupune un fond de toleranță și un sistem legislativ care să permită păstrarea identității culturale, în conformitate cu Declarația Universală a Drepturilor Omului.

Așa cum știm din propria experiență, minoritățile naționale astfel formate au un impact major asupra societății din patria de adopție. Fenomenul migrației, pe care îl trăim și în prezent - în alte coordonate geografice și de cauzalitate - va influența societățile din țările „țintă”. Asta nu trebuie să însemne neapărat un lucru rău. Italienii stabiliți și integrați în țara noastră au ajutat societatea românească să progreseze. În concluzie, dacă este tratată cu responsabilitate și cu înțelepciune, această provocare în fața căreia ne găsim astăzi poate avea urmări pozitive, pe termen lung.

#### Eveniment

**Sărbătoare a prieteniei între popoare la „Dante Alighieri”**

Pagina a 4-a

#### Eveniment

**2 Iunie, ziua porților deschise la Centrul cultural „Casa d'Italia”**

Pagina a 8-a

### Recunoaștere importantă pentru Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT.

Eforturile continue ale Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT. pentru conservarea și promovarea identității minorității italiene, derulate pe parcursul a mai bine de două decenii, au primit o recunoaștere importantă din partea statului român. Potrivit actelor oficiale, Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. este succesoare de drept a tuturor comunităților italiene istorice ce au activat în România. Este un nou moment istoric, după ce, cu ocazia Consiliului Partidului Democrat European desfășurat la data de 10 decembrie 2014, asociația a fost primită cu unanimitate de voturi în importanta formațiune politică transfrontalieră.



Partener oficial al RO.AS.IT.



**Radio  
România  
Timișoara**



# Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. a sărbătorit Ziua Europei

Pe 9 și 10 mai, în Parcul Herăstrău, la intrarea dinspre piața Charles de Gaulle, au fost sărbătorite comunitățile model. Mai mici, mai mari, din domenii diferite și cu activități variate, comunitățile model sunt cele ale oamenilor care, indiferent de situație sau moment, fac ceva pentru comunitatea lor.

Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. a fost reprezentată la eveniment de ansamblul de dansuri tradiționale „L'Alodola” și de corul elevilor de la liceul teoretic „Dante Alighieri”. De asemenea, asociația a avut amenajat un stand de unde vizitatorii interesați de minoritatea italiană din România au putut procura materiale promoționale, ziare, reviste, cărți și CD-uri cu muzică tradițională.

## Ziua Europei în parcul Cișmigiu

Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. a fost prezentă și în parcul Cișmigiu, acolo unde Centrul Infoeuropa din cadrul Ministerului Afacerilor Ex-

terne, în parteneriat cu Primăria Municipiului București și în colaborare cu Muzeul Țăranului Român, a organizat evenimentul „Piața Statelor Unite”. Ambasadele statelor membre UE au participat cu standuri de prezentare la manifestarea prilejuită de Ziua Europei, Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. a expus materiale la standul Italiei și a fost reprezentată la spectacol de ansamblul de dansuri tradiționale „Tarantella”, format din elevi ai liceului „Dante Alighieri”



## „Unitate în diversitate” la Suceava

Tot cu ocazia Zilei Europei, la Suceava a fost organi-

zat, sub deviza „Unitate în diversitate”, evenimentul „Spectacle methaphysique des couleurs”. Printre momentele artistice puse în scenă la „Casa prieteniei” a fost și cel al formației „Insieme”, care a reprezentat Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT.

## Despre arhitectură, poezie și muzică într-un eveniment reușit



Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. a organizat salonul „Materiale și meserii care dau viitor trecutului”.

Evenimentul a avut loc sâmbătă, 16 mai 2015, la sediul cultural „Casa d'Italia”, fiind structurat în trei părți. După interesantele prezentări ale arhitecților Ileana-Maria și Victor Kiselewicz, a urmat momentul poetic oferit de Severino Bacchin și Clara Mi-

tola. Au fost recitate poezii din volumul „Ozono Generation”, lansat de poetul venețian la cea de-a treia ediție a Festivalului Internațional de Poezie, găzduit de Palatul Șuțu din București.

Evenimentul s-a încheiat cu recitalul micuței artiste Caterina Antonia Casaburi, elevă a liceului „Dante Alighieri”, care are deja în palmares numeroase premii câștigate la concursuri de muzică din țară și de peste hotare.

## Expoziție de Ziua Mondială a Diversității Culturale

În seria manifestărilor consacrate celei de-a 60-a aniversări a aderării României la ONU, Ministerul Afacerilor Externe, în parteneriat cu Biblioteca Națională a României și cu participarea Departamentului pentru Relații Interetnice al Guvernului, a inaugurat o expoziție de artă cu ocazia Zilei Mondiale a Diversității Culturale.

Expoziția a fost vernisată joi, 21 mai 2015, și a cuprins trei mari secțiuni având ca protagoniști trei autori reprezentând genuri artistice și culturi diferite. Alex Ivanov a expus sculptură în bronz, sub titlul „Cei care ar fi putut fi” - un omagiu tulburător adus victimelor Holocaustului.

„Anotimpuri interioare”, expoziția pictorului suprealist Mihai Criste, a cuprins tablouri inspirate de interfețele culturale dintre diverse forme de spiritualitate și creativitate: pictură, literatură, muzică, religie,



știință. Maria Dobrescu a expus fotografie artistică surprinzând peisaje, tradiții, obiceiuri ce ilustrează patrimoniul cultural român și european, într-un grupaj tonifiant intitulat „Sub același cer”.

Din partea Ministerului Afacerilor Externe la vernisaj a participat Carmen Burlacu, secretar de stat, iar din partea Departamentului pentru Relații Interetnice a vorbit în deschidere Lacziko Enikő Katalin, secretar de stat. Vernisajul a inclus și ceremonia de acordare a diplomelor de merit „Dimitrie Cantemir” pentru inițiativa ONU intitulată „Alianța Civilizațiilor”.

Expoziția va fi deschisă până pe 5 iunie 2015 în sălile Euforia și Symposium ale Bibliotecii Naționale a României, Bulevardul Unirii nr. 22.

## Înscrieri în clasele cu predare în limba maternă italiană

Ioana Grosaru, președintele Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT., și Maria Dan, directorul Liceului Teoretic „Dante Alighieri”, au fost invitate în studioul TVR în cadrul emisiunii „Convietauri” din 13 mai 2015.

Tema centrală a discuției a fost reprezentată de învățământul în limba maternă, „Dante Alighieri” fiind, în prezent, singura unitate școlară din România care are clase cu predare în limba maternă italiană. „Am dori să participăm la o olimpiadă pe țară la <maternă italiană>, dar deocamdată nu avem... concurență”, a spus doamna Maria Dan.

Situația se va schimba în viitorul apropiat. Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. face demersuri pentru înființarea unor clase cu predare în

limba maternă italiană în Suceava, Bacău și Galați. De altfel, etnicii suceveni care doresc să studieze în limba maternă mai au timp, până la data de 15 iunie, să depună o cerere fie la sediul asociației, din strada Petru Rareș nr. 7, fie la secretariatul Liceului cu Program Sportiv din Suceava, din Bulevardul George Enescu 26A.

„Dorim ca, începând cu anul viitor, să existe clase cu predare în limbă maternă italiană în școli din cât mai multe orașe. Facem apel pe această cale către etnici să își exprime voința de a-și înscrie copiii în aceste clase trimițându-ne un mesaj pe email (ufficio@roasit.ro). În acest fel, vom avea o evidență a cererilor și vom face demersurile necesare pentru introducerea învățământului în limba maternă, acolo unde se întrunesc condițiile necesare”, ne-a declarat doamna Grosaru.





# Festival italian 2015

Cea de-a 7-a ediție a Festivalului Italian a debutat pe 13 mai, cu o conferință de presă organizată la Reședința Ambasadorului Italiei la București. Excelența Sa domnul ambasador Diego Brasioli, Luca Gentile – directorul ICE București și Ezio Peraro – directorul Institutului de Cultură „Vito Grasso” au vorbit despre importanța acestui „ansamblu de activități comerciale și culturale”, al cărui scop este „aducă Italia în casele românilor, fără ca aceștia să fie nevoiți să meargă în Peninsula”.

Anul acesta, evenimentele cultural-artistice au o pondere mai mare în programul festivalului. Se pune, astfel, accent pe componenta spirituală a conceptului „Made in Italy”, alături de obișnuitele manifestări dedicate etno-gastronomiei, modei sau designului interior.

## PROGRAMUL EVENIMENTELOR

**14 mai – 18.00** – “O călătorie printre spațiile expoziționale ale lui Carlo Scarpa” – conferință și expoziție. Conferință în limba italiană a arhitectului Agostino Bossi, profesor de design interior la Universitatea Federico II din Napoli.

**14 mai – 3 iunie 2015** *Gustul Italiei* – Campanie dedicată produselor alimentare italiene în toate magazinele METRO Cash & Carry din România, oferte promoționale, demonstrații culinare și alte surprize.

**15 mai – 15 iunie 2015** – *Săptămânile autorilor italieni* – Promovarea autorilor italieni / cărților italiene în principalele librării în colaborare cu edituri locale.

**16 – 17 mai 2015 – 10.00-18.00** – “A ajuta părinții să-și ajute copiii: probleme și soluții” și “Dacă există o problemă există și soluție: rezolvarea strategică de probleme”; Seminar cu plată ținut de profesorul și psihoterapeutul Giorgio Nardone.

**18-21 mai 2015- 08.30-18.00** – *Jeunesses International Music Competition Dinu Lipatti* – vioară; Concurs de muzică organizat în cadrul Festivalului Internațional EUROPAfest 2015, ediția XXI.

**21 mai 2015- 18.00** – *Teatrul Țândărică – Spectacolul de teatru “Pinocchio în visul lui Collodi”*, regia Franco Palmieri. Lucrare de sfârșit de an școlar 2014/2015 a Școlii Italiene Aldo Moro.

**22 mai 2015** – *Aperitiv cu muzică: recital al acordeonistului Pietro Roffi*. Pietro Roffi este un tânăr acordeonist italian care interpretează muzică clasică.

**22-23 mai 2015 – 09.00-19.30** – *Seminarul internațional “Exprimarea impreciziei în limbile române”*. Organizat de Centrul de lingvistică comparată și cognitivism și de Facultatea de Limbi și Literaturi Străine din cadrul Universității București.

**28 mai 2015** “*Italian Wine & Food Day*” Prezentare cu degustare de vinuri și produse alimentare italiene la București. Evenimentul propune o selecție de vinuri și produse alimentare agroalimentare “Made in Italy” firmelor românești din sector și ziarștilor. În deschidere va avea loc seminarul “Prezentarea Raportului de constatare a cazurilor de imitare de produse italiene în sectorul de retail alimentar din România – ediția 2015”, organizat de Camera de Comerț Italiană pentru România.

**29 mai 2015** – *Seară dedicată Centrului Cultural Italo-Roman de la Milano*. Coordonator Violeta Popescu.

**29 – 31 mai 2015-** “*Made in Italy*” prima ediție ce are ca obiectiv promovarea în România și în Balcani a celui mai important și unic brand din lume “Made in Italy”.

**29 mai – 4 iunie 2015** “*La masă.... in restaurantele italiene*” – Săptămâna dedicată bucătăriei ita-



liene în principalele restaurante din București, ce propun meniuri promoționale sau reduceri clienților.

**29 mai – 4 iunie 2015** “*Săptămâna modei italiene*” – Săptămâna vestimentației și modei italiene în unele magazine din București și alte orașe, care oferă reduceri speciale.

**29 mai – 4 iunie 2015** *Săptămâna amenajărilor interioare și design-ului “Made in Italy”* – Săptămâna amenajărilor interioare, mobilei și design-ului italian în câteva magazine și show-room din București, care vor propune o campanie de reduceri și promoții.

**2 iunie 2015** – Celebrii oficiale cu ocazia Zilei naționale a Republicii Italiene, la reședința Ambasadorului Italiei la București. (participare doar pe bază de invitație)

**3 iunie 2015** – *Conferință dedicată Agriculturii, eveniment organizat de Ambasada Italiei la București* în colaborare cu ICE Agenția pentru comerț exterior și Camera de Comerț Italiană pentru România cu titlul: “Strategiile pentru dezvoltarea agriculturii în România: Instrumente financiare și oportunități de piață”.

**3 iunie 2015** – *Concert susținut de Alexandru Tomescu* (vioară) și *Andrea Coen* (clavecim) (Ateneul Român). Concert de muzică de J. S. Bach, Frescobaldi și Corelli organizat de Ambasada Italiei la București pentru a sărbători Ziua Națională a Republicii Italiene.

**3 iunie 2015** – *Vernisajul expoziției de fotografie “Perspective romane”*, fotografii de Rodica Marinescu. Expoziție dedicată Zilei Naționale a Italiei.

**4 iunie 2015** – *Conferința profesorului Giulio Angelucci* despre legăturile dintre Brâncuși și Licini. Conferința prezintă lucrările lui Osvaldo Licini și ceea ce leagă opera sa de cea a lui Constantin Brâncuși (pe care îl cunoaște la Paris în 1917).

**5 iunie 2015** – *Concert Kekko Fornarelli Jazz Trio* – *Kekko Fornarelli* (pian & synth), *Giorgio Vendola* (contrabas), *Dario Congedo* (baterie & percutie).

Green Hours Jazz Fest ediția a VII-a.

**6 iunie 2015 – 18.00** – *Expoziție de fotografie “Pădurea Sfântului Francisc”* a artistei de origine italiană Elisabetta Stoppani.

**6 iunie 2015 – 18.30** – Urmează concertul susținut de pianistul Alessandro Draghi.

**9 iunie 2015** – *Proiecția filmului “Romance In Black (Kidnapped in Romania)”*, regia: Carlo Fusco. Participă Maia Morgenstern și Ieva Likos, actriță de origine română care locuiește în Italia.

**10 iunie 2015** – Cu ocazia aniversării a 20 de ani de la deschiderea magazinului Cesare Paciotti în București, pe Calea Victoriei 118, domnul Marco Calcinaro (nepotul lui Cesare), reprezentanții Direcției Comerciale a Casei și doamna Maria Antonietta Pietrafesa (deținătoarea magazinului și reprezentant exclusiv Paciotti în România) se vor reuni miercuri 10 Iunie pentru o seară magică ce va fi gazduită de Ambasada Italiei la București, pentru a sărbători împreună cu top clienți, cu KOL (key opinion leader) și cu celebritățile naționale.” (accesul este permis numai pe baza de invitație)

**11 iunie** – Prezentarea volumului scris de Dova Cahan „Un Askenazit între România și Eritrea”.

**17 iunie 2015** – *Atheneul Roman – Concert “Verdi la Napoli”* susținut de I solisti del San Carlo.

**19 iunie 2015** *Noaptea albă a Institutelor de Cultură*. Concert, proiecție film și “Miezul nopții cu bucătarul” (lecție de gastronomie și “spaghetata”).

**22-23 iunie 2015** – *Spectacolul “Parada”* prezentat de trupa Faber Teater din Torino. Spectacol itinerant de teatru și muzică de stradă, în stradă. Pe scenă apar două echipe: cea a MICUȚILOR actori-muzicieni și cea a GIGANȚILOR actori-acrobați.

*Festivalul Italian este organizat de ICE – Agenția Italiană pentru Comerț Exterior – București, sub patronajul Ambasadei Italiei la București, în colaborare cu Institutul Italian de Cultură.*



# Sărbătoare a prieteniei între popoare la „Dante Alighieri”

La Liceul „Dante Alighieri” din București s-a derulat, pe 28 aprilie, ultimul episod al Parteneriatului Școlar Multilateral Comenius cu numele „N.E.S.T. – New Europe with Stronger Ties”.

Elevi și îndrumători din Polonia, Italia, Turcia, Grecia, Letonia și Spania au vizitat liceul care, în ultimii ani, a intrat în rândul celor importante instituții de învățământ din București. A fost o zi de sărbătoare a prieteniei încheiată cu îmbrățișări, lacrimi de bun răsas și promisiunea că legăturile formate în timpul proiectului nu vor putea fi desfăcute nici de distanță, nici de timp.

„Vă mulțumesc tuturor că ați venit. Suntem mândri de ce am realizat în cadrul acestui parteneriat. Apreciez că proiectul este un succes”, a concluzionat doamna director Maria Dan, dând apoi cuvântul profesoarelor Doina Druță și Claudia Vladu, care au prezentat rezultatele proiectului prin intermediul unui slider ilustrat sonor cu melodii specifice țărilor participante. La eveniment a participat și un consilier de la Primăria Sectorului 3, care a transmis mesajul de salut al primarului Robert Negoită, anunțând, totodată, startul lucrărilor de reabilitare a corpului vechi

al clădirii liceului.

Proiectul ar fi fost un mare succes și dacă ar fi constat numai în spectacolul de dansuri tradițional din final. S-a dansat:

**TARANTELLA**, cu formația Liceului „Dante Alighieri”, coordonată de profesoara de educație fizică și sport Daniela Suciuc, formație care a reprezentat Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. la competiții sportive și manifestări culturale;

**ZORBA**, cu Ansamblul Ellas, coordonat de profesor Codruț Mihalis Dumitrache, de la Liceul „Hristo Botev”, secția de limbă greacă.

**DANSURI TRADIȚIONALE LETONE ȘI POLONEZE**, cu grupul de dans sportiv al Clubului Dans Fever, coordonat de profesoara Liliana Roșu;

**PASSO DOBLE**, cu trei perechi de dans profesionist de la Dance Fever;

**BELLY DANCE**, cu Sinem, elevă a liceului „Dante Alighieri”



**DANS TRADIȚIONAL ROMÂNESC**, cu patru perechi de la școala de dans „Larisa și Marin Barbu”. Programul de dans românesc s-a încheiat simbolic, cu o horă a prieteniei în care s-au „prins” toți cei prezenți în sala de festivități de la „Dante”.

## „Casa experimentelor”, o inițiativă care antrenează mintea elevilor

Liceul „Dante Alighieri” este partener într-o inițiativă care își dorește să îi provoace pe copii să „își pună capul la contribuție” și să cunoască lumea prin prisma propriilor încercări. Vă prezentăm un interviu cu profesorul coordonator Marta Bogdana Turcu, publicat în ziarul celor de la „Dante”:

**Reporter : CE ESTE “CASA EXPERIMENTELOR”?**

**Prof. Marta Bogdana Turcu:** „Casa Experimentelor” este o inițiativă concretizată în cadrul proiectului cu același nume de Asociația pentru Formare București, care este și coordonator. Proiectul se derulează în cadrul Programului de Cooperare elvețiano-român, și este co-finanțat printr-un grant din partea Elveției prin intermediul contribuției elvețiene pentru Uniunea Europeană extinsă.

Finalitatea proiectului este o „Casă a Experimentelor” - expoziție permanentă de experimente cu scopul de a-i învăța pe copii ce este știința, în timp ce se joacă. Ea reprezintă un instrument de învățare informală și inoculare a științei în rândul copiilor. Conceptul Casei Experimentelor este „pune mâna” și „încearcă”. Copiii vor înțelege legile și principiile științifice când vor explora interactiv experimentele. Experimentele vor fi din diferite domenii: mecanică, fizică, chimie, meteorologie, geografie, sănătate, matematică etc.

**Reporter: DE CE O “CASĂ A EXPERIMENTELOR”?**

**Prof. Marta Bogdana Turcu:** Asociația pentru Formare București a pornit de la adevărul de necontestat că

valoarea cea mai importantă a României o reprezintă mintea și talentul tinerei generații, iar cunoașterea elementelor fundamentale ale științei și tehnologiei reprezintă un set necesar de cunoștințe pentru traiul oricărei persoane. Copiii învață mai bine despre știință și tehnologie în alt loc decât în clasă, la școală. „Casa Experimentelor” oferă o alternativă de petrecere a timpului liber în alt mod decât la jocuri pe computer și în fața televizorului. Scopul proiectului este de a crește nivelul educației în România. Obiectivele vizează pe de o parte creșterea interesului pentru știință și cultură la copii și tineri, și, pe de altă parte, întărirea capacității organizațiilor românești implicate în educație.

**CASA EXPERIMENTELOR**  
ROMANIAN SCIENCE CENTER

**Reporter : CARE SUNT REZULTATELE AȘTEPTATE?**

**Prof. Marta Bogdana Turcu:** Rezultatele așteptate ale proiect, sunt : creșterea și cultivarea talentelor și a preocupării tinerei generații pentru știință, oferirea alternativei de a se juca în timp ce învață, fructificarea provocărilor de dezvoltare și, nu în ultimul rând, întărirea parteneriatelor între autorități locale, instituții publice și ONG-uri implicate în educație.

**Reporter : CE IMPLICARE ARE LICEUL NOSTRU ÎN ACEST PROIECT?**

**Prof. Marta Bogdana Turcu:** Liceul Teoretic Dante Alighieri București este,

împreună cu Școala nr.79 București, Colegiul Național Emil Racoviță București, Colegiul Tehnic Mircea cel Bătrân București, Asociația Ador Copiii și Swiss Science Center Technorama, Winterthur, partener în proiectul „Casa Experimentelor”.

Ca partener activ în proiect, liceul nostru este implicat în conceperea și punerea în aplicare a „Casei Experimentelor”, ceea ce înseamnă:

- analiza aspectelor practice ale programelor școlare, în scopul de a conecta teoria cu practica
- schimb de idei cu privire la activitățile ce se vor derula în „Casa Experimentelor”

comunicare permanentă prin e-mail și/sau telefon cu experții din proiect, în scopul schimbului de informații și pentru a crea o platformă on-line româno-elvețiană

- participarea la selecția și descrierea experimentelor ulterioare vizitei de studiu la partenerul elvețian
- asigurarea promovării și a vizibilității proiectului în cadrul elevilor, a cadrelor didactice și a părinților elevilor Liceului Teoretic Dante Alighieri
- realizarea traducerilor în limba italiană a instrucțiunilor și/sau explicațiilor experimentelor din „Casa Experimentelor”
- formarea a două grupuri pilot, de

20 elevi din școala noastră, care vor testa experimentele, în scopul oferirii de feed-back;

- participarea unui reprezentant al școlii la workshop-ul organizat în România, organizat de Asociația pentru Formare împreună cu partenerul elvețian
- pregătirea de articole pentru buletinul periodic al proiectului
- participarea unui reprezentant al școlii la vizita de studiu, la partenerul elvețian.

**Reporter : CINE, CUM ȘI CÂND VOM PUTEA VIZITA CASA EXPERIMENTELOR?**

**Prof. Marta Bogdana Turcu:** Durata proiectului este de 18 luni.

Accesul în Casa Experimentelor va începe din luna a 13 – a de implementare, adică luna ianuarie 2016, când accesul se va face gratuit pentru publicul vizitator. Vor fi încurajate donațiile și sponsorizările. Din prima lună după finalizarea implementării, accesul se va face pe bază de taxă de intrare. Adolescenții și copiii din centrele de plasament vor avea acces gratuit și după finalizarea implementării.

Grupul țintă și beneficiarii sunt estimați anual a fi cca 30000 de elevi din clasele 0 – 12, cca 1000 profesori și cca 9000 de familii, adică aproximativ 27000 persoane din București și Județul Ilfov, în primul an de funcționare al Casei Experimentelor, urmând ca din anul următor, odată cu achiziția a 2 autocare să poată fi aduși și copii din afara Bucureștiului. Vă așteptăm deci, începând din ianuarie 2016, în Calea Vitan, nr. 242, sector 3, București pentru a învăța jucându-vă la CASA EXPERIMENTELOR.



# Mircea Grosaru, despre „băieții deștepți din insolvență”

Parlamentul României a adoptat, pe 20 mai, Legea falimentului persoanelor fizice. Printre inițiatorii proiectului s-a numărat deputatul Mircea Grosaru, cel care a luptat, prin toate mijloacele disponibile, pentru ca omul de rând să fie protejat în fața unui context economic nefavorabil. Doctor în insolvență, Mircea Grosaru a avut numeroase luări de cuvânt în plenul Camerei Deputaților despre lacunele legislative din domeniul reorganizării judiciare. Nu s-a ferit să vorbească despre grupurile de interese, despre ingineriile financiare făcute de unii pentru a li se atribui dosare de insolvență, despre transferarea activelor de pe o firmă pe alta etc.

Vă prezentăm o luare de cuvânt care urma să fie rostită de la tribuna Parlamentului la reluarea sesiunii parlamentare din februarie 2014. Din păcate, ea a rămas la stadiul de ciornă, Mircea Grosaru părăsind această lume înainte să o adreseze colegilor săi.

„Domnule Prim Ministru  
Domnilor miniștri  
Doamnelor și domnilor colegi

Apariția OUG nr. 91/2013, cunoscutul Cod al Insolvenței, a fost un proiect așteptat în egală măsură de:

- debitori;
- creditori;
- practicieni în insolvență, avocați;
- judecători sindici;
- instituțiile bugetare;
- forme private sau cu capital majoritar de stat;
- Parlament – Guvern – UNPIR (mai ales);

Așteptările au fost atât de mari, încât fiecare dintre participanți la această procedură au sperat că, odată cu apariția legii, se vor rezolva multe dintre problemele lor.

Un lucru nu s-a spus: că prioritatea nr. 1 al acestui Cod al insolvenței din punctul de vedere al inițiatorului rămâne Bugetul de Stat al României, având în vedere că inițiatorul acestui proiect, finanțat de Banca Mondială, este Guvernul României. Argumentele Guvernului în adoptarea Codului au fost:

- Evitarea evaziunii fiscale, prin declararea de către administratorii firmelor a procedurii de insolvență;
- accelerarea procedurilor de reorganizare judiciară și faliment prin scurtarea termenelor din instanță;
- maximizarea creanțelor bugetare;
- responsabilizarea tuturor părților implicate în procedură;

Mai ales: oprirea unui fenomen care a apărut într-o piață de peste 36.000 de firme și anume: apariția băieților deștepți din insolvență.

Fenomenul de insolvență din România s-a dezvoltat mult în ultima perioadă, mai ales după anul 2006, odată cu apariția legii nr. 85/2006 privind procedura insolvenței, chiar dacă în țara noastră nu au fost create până acum premisele studierii acestui fenomen.

Abia în acest an a fost înființat INPPI – la inițiativa subsemnatului. S-a vorbit mult la acest microfon despre apariția Codului în regim de OUG dar mai sunt multe de spus. Toate părțile implicate s-au așteptat la un proiect care să le rezolve problemele:

- creditorii: așteptau să-și recupereze un procent din ce în ce mai mare;
- debitorii: doreau o procedură mai ușoară în care să fie scutiți de orice fel de probleme, eventual să-și poată transfera activele de pe o firmă pe alta – fenomen practicat în masă de debitori – care doar să scape ”basma curată” de creditele bancare și de diverse alte probleme;
- administratorii judiciari sau lichidatorii așteptau să li se rezolve problemele profesionale și să li se acopere ofertele anticoncurențiale practice fără frica suspendării din profesie;
- sunt practicieni care au vândut fără încuviințare



turbinele CET Iași și noroc de sesizarea unor creditori (pentru că lăsașu municipiul Iași fără apă și fără căldură)

- sunt practicieni în insolvență care inventează creanțe pentru a depăși la numire 50% din masa credală, iar apoi revin și refac tabelul creanțelor. Nici judecătorii nu-s mai buni (parte dintre ei). Aceștia sunt ”băieții deștepți din insolvență” – care niciodată nu sunt sancționați. De ce nu sunt sancționați? Puteți să răspundeți singuri la întrebare. Și multe, multe altele sunt de spus, dar deocamdată mă opresc aici.

Dacă mă întrebați dacă legea trebuie să treacă prin Parlament, răspunsul est DA! Va fi modificată acolo unde textele sunt într-adevăr neconstituționale, vom putea modifica și acele texte care contravin ”spiritului legislației europene” (în special în ceea ce privește reorganizarea) și chiar alte texte, iar în final trebuie să avem un adevărat Cod al insolvenței care, personal, cu toate riscurile, mi-l doresc adoptat împreună cu falimentul persoanelor fizice.

Vă aduc și un alt argument al obligativității trecerii acestei ordonanțe prin Parlament: în studiul făcut asupra OUG nr. 46/2013 privind insolvența

UAT-urilor am descoperit un lucru inedit, care cu siguranță va fi rectificat și la care trebuie să ne gândim: în conformitate cu Art 21, alin. (1), lit. K) din ordonanța privind insolvența UAT-urilor – administratorul judiciar poate deveni PRIMAR.

Așadar, cei care doresc să schimbe primarii să o facă repede, până la trecerea de Comisia juridică, unde se află acum, OUG nr. 46/2013.

În concluzie:

GPMN – nu susține moțiunea și personal îl felicit pe Primul Ministru Victor Ponta pentru curaj și îi doresc să meargă mai cu măsurile până la capăt, pentru a avea o lege funcțională, cu precizarea că vom fi foarte atenți la dezbaterile din subcomisia de insolvență din cadrul Comisiei Juridice pentru a îndrepta unele neconcordanțe.

Nu-mi permit să fac recomandări, însă cred că în Parlament ne lipsește o comisie mixtă Cameră-Senat, omoloagă celei din Parlamentul European, care să se ocupe de probleme de criminalitate organizată, spălare de bani, evaziune fiscală și trafic de influență, fenomene atât de bine cunoscute în România ca și în alte țări din Europa și din lume”.



# Confindustria Romania a organizat Legal Summit 2015

**Confindustria România a organizat întâlnirea anuală sub genericul „LEGAL SUMMIT 2015 – Diritto, Governance e Impresa / Drept, Governance și Întreprindere”. Evenimentul desfășurat pe 21 mai, la Hotel Intercontinental, a fost deschis de Mauro Maria Angelini, președintele Confindustria Romania, care a vorbit despre guvernarea corporatistă. Au fost atinse mai multe aspecte, precum definiția acestui concept, structuri și legislație.**

După cuvântul de deschidere, a urmat intervenția ambasadorului Diego Brasioli, care a subliniat importanța unui climat economic stabil pentru firmele italiene care își desfășoară activitatea în România. Excelența Sa a făcut un anunț care demonstrează, încă o dată, afinitatea economică dintre cele două țări: în primul trimestru din acest an s-au înființat 400 de societăți italiene în România.

În cadrul reuniunii au mai avut intervenții: Petrică Mihail Marcoci - Academia de Poliție, Gianluca Carlesso - Tonucci&Partners, Cicerone Stan - Directorul Autorității Naționale pentru Reglementarea și Monitorizarea Achizițiilor Publice, Roberto Borasio -

biourul de avocatură Studio Legale Borasio – Gromis di Trana – Giaccone, Laura Severino - Rina Group, Marco Pagarin - Generali Assicurazioni Italia, Claudio Pucci - Pucci Associati.

## A fost inaugurată filiala Prahova

La începutul lunii mai a fost inaugurată Filiala Prahova a Confindustria Romania, un nou punct de referință pentru societățile italiene prezente în această regiune. Această filială reunește 37 de societăți cu capital italian din zona Ploiești/Prahova, care își desfășoară activitatea în sectoare precum: industrie, logistica, agricultură, energie regenerabilă și servicii.

Comunitatea italiană de afaceri din Prahova reprezintă cea mai importantă prezență de capital străin din acest județ.

Birourile Confindustria Romania, Filiala Prahova, sunt găzduite de Camera de Comerț și Industrie Prahova, Ploiești, în strada Cuza Vodă nr. 8.

Ceremonia de inaugurare a fost marcată și de prezența la Ploiești a Ambasadorului Italiei la București, Diego Brasioli, alături de Președintele Confindustria Romania, Mauro Maria



foto: ADV Communication

Angelini, precum și de Directorul General al Confindustria Romania, Rocco Ferri.

Delegația de la București a fost întâmpinată de către Președintele Camerei de Comerț și Industrie Prahova, Aurelian Gogulescu, alături de reprezentanții celorlalte oficialități locale, precum Consiliul Județean,

Primăria și Prefectura Prahova, de Președintele Filialei Prahova a Confindustria Romania, Alfredo Tisocco, de către Președintele Confueuropa, Calogero Campisi, precum și de peste 100 reprezentanți ai întreprinzătorilor locali, italieni dar și români, interesați să dezvolte relații de colaborare cu întreprinzătorii italieni.

# Președintele Klaus Iohannis a vizitat de două ori Italia în mai puțin de o lună

**Președintele Klaus Iohannis a întreprins două vizite în Italia în mai puțin de o lună. Mai întâi, șeful statului român a fost la Roma pe 27 aprilie, la invitația omologului Sergio Mattarella. Cei doi șefi de stat au avut convorbiri oficiale la Palatul Quirinale, în prezența delegațiilor celor două țări, urmate de un dejun oferit de Președintele Republicii Italiene în onoarea președintelui României.**

Potrivit Mediafax, pe agenda discuțiilor cu președintele Republicii Italiene s-au aflat parteneriatul strategic dintre România și Italia, întărirea colaborării și coordonarea în interiorul Uniunii Europene dar și în interiorul NATO.

Teme importante în cadrul vizitei au fost aderarea României la spațiul Schengen dar și discuțiile despre

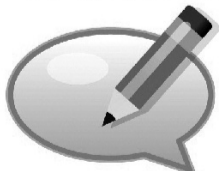


comunitatea românească din Italia. Alte subiecte s-au referit la sprijinirea parcursului european al Republicii Moldova dar și situația din Ucraina. Vizita lui

Klaus Iohannis a mai cuprins o întrevedere cu președintele Senatului italian, Pietro Grasso, o întâlnire cu reprezentanții comunității de români din Italia și vizita la Accademia de Romania, acolo unde președintele a fost primit de studenții români din Peninsula.

Joi, 14 mai, președintele Iohannis a vizitat pavilionul Vaticanului și ale Italiei de la Expo Milano 2015, iar la final a avut o discuție scurtă cu Giuseppe Sala, comisarul general al expoziției mondiale. "Am vizitat pavilionul României, am discutat cu comisarul expoziției, am discutat cu comisarul României pentru prezența la Expo Milano 2015 și pot să vă spun că sunt foarte plăcut impresionat. Am reușit noi, România, și de data aceasta să ne prezentăm foarte bine, cu un pavilion care nu impresionează prin mărime, ci prin concept. Un concept care se integrează, după părerea mea, foarte bine în tema expoziției de aici, o temă legată de pământul care ne hrănește și exploatarea lui într-un mod sustenabil", a declarat Klaus Iohannis, citat de Mediafax.

## Comentați pe blog!



Articolele din "Piazza Romana" se regăsesc și pe blog. Accesați <http://romulussiremus.wordpress.com> și comentați-le.

Ziarul Asociației Italienilor din România - RO.AS.IT.

PIAZZA ROMANA



Asociația Italienilor din România - RO.AS.IT. membru a PDE EDP

www.roasit.ro



Editat de  
Asociația Italienilor din România -  
RO.AS.IT.

Fondator  
Mircea GROSARU

Redactor-șef  
Victor PARTAN  
Email: [victor.partan@roasit.ro](mailto:victor.partan@roasit.ro)  
Tel: 0372 772 459

Redacția  
Florentina CARAGEA  
Corina BURTAN  
Antonio RIZZO

Tipărit la: Everest

# CURSURI DE DANS TRADIȚIONAL ITALIAN

Asociația Italianilor din România - RO.AS.IT. organizează cursuri de dans tradițional italian dedicate copiilor cu vârsta între 9 și 12 ani. Participanții vor avea ocazia să facă parte din ansamblul de dans "L'Allodola", care reprezintă asociația la evenimentele culturale din țară și din străinătate.

Orele de dans se vor desfășura în fiecare sâmbătă, de la ora 10:00, la sediul asociației din strada Lipscani nr. 19.

Prețul unei ședințe este de 10 lei  
(durata - 60 de minute).

Doritorii sunt rugați să ne contacteze la telefon 0372 772 459 sau pe email: [prroasit@yahoo.com](mailto:prroasit@yahoo.com)





# 2 Iunie, Ziua porților deschise la Centrul cultural „Casa d’Italia”



Cu ocazia Zilei Naționale a Republicii Italia, Asociația Italianilor din România – RO.AS.IT. urează „La mulți ani!” cu sănătate și prosperitate italienilor de pretutindeni și românilor cu origini italiene.

În cinstea acestei zile de sărbătoare, asociația va organiza, la data de 2 iunie (în intervalul 10:00 – 15:00), „Ziua porților deschise” la Centrul cultural „Casa d’Italia” (str. Popa Tatu nr. 13), acolo unde există un muzeu unic

al emigrației italiene în România. Vă așteptăm cu drag pe toți cei care doriți să cunoașteți istoria etnicilor italieni. Vom avea, astfel, ocazia să ne cunoaștem mai bine. Vom viziona filme proiectate special cu această ocazie și vom vorbi despre activitatea Asociației Italianilor din România – RO.AS.IT., despre proiecte actuale, proiecte viitoare și presă.



SOCIETATEA  
ROMÂNEASCĂ  
DE  
INSOLVENȚĂ

MEMBRĂ A UNIUNII NAȚIONALE A  
PRACTICIENILOR ÎN INSOLVENȚĂ  
DIN ROMÂNIA

SOCIETATE PROFESIONALĂ  
CU RĂSPUNDERE LIMITATĂ

**SOLUȚII COMPLETE  
PENTRU  
AFACEREA TA!**

**SOLUȚII INTEGRATE PENTRU SPRIJINIREA MEDIULUI DE AFACERI:**

- DREPT COMERCIAL ȘI ECONOMIC, RECUPERĂRI CREAȚE
- LICHIDARE VOLUNTARĂ, REORGANIZARE JUDICIARĂ,
- ADMINISTRARE JUDICIARĂ, FALIMENT

**BUCUREȘTI**

str. Popa Tatu nr. 13, 010801 București,  
Tel: +40 (021) 313 0882, Fax: +40 (21) 315 1146,  
office@srdi.ro

[www.srdi.ro](http://www.srdi.ro)

**GROSARU & ASOCIAȚII**

MEMBRĂ A UNIUNII INTERNAȚIONALE A AVOCAȚILOR

SOCIETATE DE AVOCAȚI CU RĂSPUNDERE LIMITATĂ

**ASISTENȚĂ ȘI REPREZENTARE JURIDICĂ**

**DREPT CIVIL,  
PROPRIETATE INTELECTUALĂ,  
INSOLVENȚĂ**

**BUCUREȘTI**

str. Popa Tatu nr. 13 et. 1, 010801 București,  
Tel: +40 (722) 331 503, Fax: +40 (21) 315 1146,  
office@grosaru.ro

[www.grosaru.ro](http://www.grosaru.ro)



Membră a Uniunii Naționale a Practicienilor  
în Insolvență din România



Membră a Listei Practicienilor în Insolvență  
Agreeți pentru Întreg Teritoriul Național



Uniunea Națională a  
Barourilor din România



Union Internationale des Avocats  
International Association of Lawyers  
União Internacional de Advogados